

Con il patrocinio di
**REGIONE
PIEMONTE**

**TORINO
METROPOLI**
Città metropolitana di Torino

CITTA' DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE 1
CENTRO GROCCETTA

turismo
Torino
e provincia
since 1997



**TORINO
CHAMBER
MUSIC
FESTIVAL**



Sabato 15 marzo 2025 ore 17:00

IMPRESSIONI DI FRANCIA E DI SPAGNA

Duo Trieste

Tullio Zorzet, violoncello

Helga Anna Pisapia, pianoforte

Musica di De Falla, Satie, Faurè, Debussy

CHIESA DI SAN DALMAZZO

Via Garibaldi ang. Via delle Orfane -To

Ingresso con biglietteria:

Intero: € 10,00 - Ridotto: € 8,00 over 65

Ridotto: € 5,00 Associati Musicaviva e
Iscritti al Conservatorio.

Apertura biglietteria ore 16:30

Info: 3392739888

Torino Chamber Music Festival
Chiesa di san Dalmazzo (TO)
Sabato 15 marzo 2025 ore 17:00

IMPRESSIONI DI FRANCIA E DI SPAGNA

Duo Trieste

Tullio Zorzet, violoncello

Helga Anna Pisapia, pianoforte

M. de Falla

(1876-1946)

Nana

Canciòn

Jota

Asturiana

Polo

Suite Populaire Espagnole

El Pano Moruno

E. Satie

(1866-1925)

Gymnopédie n. 1

G. Faurè

(1845-1924)

Pavane

Après un reve (dopo un sogno)

C. Debussy

(1862-1918)

Claire de lune (pianoforte solo)

Saint Saens

(1835-1921)

Allegro appassionato

M. Ravel

(1875-1937)

Pièce en forme de Habanera

E. Granados

(1867-1916)

Andaluza

J. Turina

(1882-1949)

La Oraciòn del Torero

Tullio Zorzet, violoncello

Completati gli studi con il Maestro Libero Lana, già violoncellista del celebre Trio di Trieste, ha vinto giovanissimo una borsa di studio che gli ha permesso di essere allievo del celebre violoncellista Rocco Filippini e del famoso violinista Angelo Stefanato per la musica da camera, alla "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo". Dal 1990 al 2024 è stato primo violoncello dell'Orchestra del Teatro "G. Verdi" di Trieste, dove ha suonato sotto la direzione di importanti Maestri quali Daniel Oren, Gary Bertini, Neville Marriner, Gustav Kuhn, Donato Renzetti e ha ricoperto ruoli solistici.

In duo violoncello e pianoforte ha tenuto numerosissimi concerti presso Istituzioni italiane tra cui il rinomato Ravello Festival, e poi in Romania, Spagna, Austria, Francia, Croazia .

Ha inoltre effettuato registrazioni per la Rai, per la Radio Slovena a Lubiana e nel settore discografico per l'etichetta "Pizzicato" (musiche di R. Fabris) , per la Casa discografica tedesca Antes (2 cd con musiche di Astor Piazzolla) , e per Rainbow Classics (musiche di Lennox Berkeley). Di recente uscita un suo cd in duo con le composizioni per violoncello e pianoforte di Robert Schumann.

Di origine della costa amalfitana, **Helga Pisapia** ha compiuto gli studi di Pianoforte nel 1993 con il massimo dei voti al Conservatorio di Salerno sotto la guida del M° Giancarlo Cuciniello. Si è successivamente perfezionata con i M. M. Bertucci, A. Hintchev e M. Campanella allievi della Scuola pianistica napoletana del M° Vitale. Ha debuttato a venti anni al Teatro "Verdi" di Salerno e successivamente ha tenuto concerti in svariate città italiane (Amalfi- Chiostrò Paradiso, Bergamo- Sala Piatti, Portofino- Teatro Comunale, Torino- Aula Magna Rettorato, Catanzaro- Palazzo Comunale, Cosenza- Teatro Rendano e Museo dei Bettrii ed Enotri , Ravello Festival- Villa Rufolo, Trieste- Castello di Miramare, Palazzo Gopceovich, Circolo Ufficiali, Reggio Calabria- Auditorium dell'Univesità, Roma- Teatro Keiròs, Teatro Marcello, per il "Capriccio italiano Festival" presso la Basilica di Sant' Agnese in Agone in Piazza Navona a Roma, ad Atina (FR)- Palazzo Ducale, Udine Aula Magna dell'Università, Grosseto Teatro Comunale ecc.). Svolge abitualmente attività concertistica anche all'estero: in Austria per il Musikfestival di Vienna, Germania (Berlino e Monaco), Spagna (Alicante, Barcellona) e Romania (Bacau e Bucarest), Francia (Parigi, Escala), Slovenia, Croazia e Polonia. E' stata vincitrice di Concorsi pianistici a livello nazionale sia da solista, sia per Musica da Camera.

Ha registrato un cd dedicato ai lavori di R. Schumann per pianoforte e violoncello con Tullio Zorzet, primo violoncello del Teatro lirico sinfonico "G. Verdi" di Trieste. Nel 2014 ha registrato un Notturmo di Chopin per il regista

Rodolfo Bisatti per il film "La crudeltà del mare", premiato in importanti Festival del Cinema.

Dopo la maturità classica, ha conseguito il Diploma in Didattica della Musica al Conservatorio di Salerno nel 1997 e la Specializzazione in Arte, Musica e Spettacolo all'Università di Trieste nel 2003. Affianca l'attività didattica a quella concertistica. Organizza il Festival Internazionale di musica da camera "Concerti al Castello" tenuti nei più bei Castelli del Friuli Venezia Giulia tra cui il Castello Miramare di Trieste, città nella quale abita dal 2001.



MUSICAVIVA Associazione Musicale

Via Induno, 20/A - Torino 10137 - Info: 3392739888

e-mail: musicaviva.to@gmail.com - Sito: www.associazionemusicaviva.it