



CONCERTO

Primo Fior, Rosa Novella

OcTO Ensemble

Direzione e organo:

Carmelo Luca Sambataro

Domenica 24 Maggio 2026

Ore 17:00

Cappella dei Banchieri e dei Mercanti

Via G. Garibaldi 25, Torino

Ingresso con biglietteria:

Intero € 10,00 - Ridotto € 8,00 over 65 e Iscritti Aics

Ridotto € 5,00 Associati Musicaviva e Allievi del Conservatorio

Gratuito bambini e ragazzi entro i 12 anni di età

Info: 3392739888

Il concerto **“Primo fior, rosa novella”** nasce dal profondo legame simbolico tra la Vergine Maria e i fiori, in particolare la rosa—immagine di purezza e mistero cara alla tradizione cristiana e presente nella letteratura musicale. Nella tradizione iconografica e letteraria, Maria è spesso descritta come un "giardino" in cui sboccia la vita. Tra tutte le essenze, **rosa** occupa il posto d'onore: essa rappresenta l'equilibrio perfetto tra la fragilità della bellezza terrena e l'eternità del mistero divino. Definire Maria come "rosa" significa celebrarne la purezza e, al contempo, riconoscerle quel ruolo di tramite tra il cielo e la terra, proprio come un profumo che si leva verso l'alto. Questo legame non è solo un ornamento estetico, ma un vero e proprio linguaggio teologico che la musica ha saputo tradurre in armonia. Questo dialogo trova un momento speciale in **“Quasi vermiglia rosa”** di Marenzio, brano che evoca la fioritura e la sua bellezza, richiamando i tanti modi in cui la Madonna è celebrata come ‘rosa novella’ e fiore spirituale. I brani sacri, come l’**“Ave Maria”** di Saint-Saëns e **“Hodie Beata Virgo Maria”** di Byrd, **“Nigra sum”** di Palestrina e **“Ave maris stella”** di Grieg, riflettono le molte sfumature della devozione mariana. Accanto ad essi, le melodie primaverili di Morley, Gastoldi, Purcell, Costeley e Brahms rappresentano la vitalità e il risveglio della natura, intrecciando spiritualità e festa. Così il programma traccia un percorso che unisce dimensione sacra e poesia, conducendo l’ascoltatore attraverso atmosfere di dolcezza, stupore e contemplazione, dove la musica diventa un ponte tra terrena vitalità e mistero.”

Torino Chamber Music Festival
Cappella dei Mercanti

Domenica 24 Maggio 2026

PRIMO FIOR, ROSA NOVELLA

OcTo Ensemble

Direttore e organista

Carmelo Luca Sambataro

A lieta vita

Ecco mormorar l'onde

Hodie Beata Virgo Maria

G.G. Gastoldi

C. Monteverdi

W. Byrd

Fuga super Magnificat P271

Now is the month of maying

Nigra sum sed formosa

In stiller Nacht

J. Pachelbel, organo

T. Morley

G. P. da Palestrina

J. Brahms

Meditatio super Ave Regina Coelorum

C.L. Sambataro, organo

Ave Maris Stella

Voici la saison plaisante

Quasi vermiglia rosa

E. Grieg

G. Costeley

L. Marenzio

Fantasia super "Tota pulchra es Maria"

C.L. Sambataro, organo

Ave Maria

In these delightful pleasant groves

C. Saint-Saens

H. Purcell

OcTO Ensemble nasce a Torino nel 2024 in forma di ottetto vocale dal desiderio comune di un gruppo di amici appassionati di canto e musica polifonica. Il nome richiama non solo il numero dei componenti, la città natale ma anche il concetto di equilibrio e simmetria sonora tipico delle architetture musicali del passato.

Si propone di esplorare, con chi ascolta, la ricchezza del repertorio sacro e profano dal XV sec. ad oggi, con l'intento di condividere momenti di musica di qualità e l'ambizione di suscitare anche un po' di curiosità; è costituito da cantori non professionisti, ma con una lunga esperienza nel canto polifonico maturata a Torino e nelle maggiori formazioni corali del Nord Italia.

L'ensemble è strutturato in una formazione simmetrica che permette di affrontare sia la polifonia a otto voci reali, sia il doppio coro.

Organico:

Soprani: Isabelle Suberbielle, Stefania Gariglio

Contralti: Francesca Onida, Fabrizio Nasali

Tenori: Alessandro Berti, Giancarlo Cicero

Bassi: Matteo Mancini, Lorenzo Ferrara

OcTO Ensemble si avvale della guida di direttori concertatori invitati e collabora con strumentisti e cantori aggiunti per la realizzazione di specifici progetti e repertori.

Per questa occasione, Il direttore musicale di OcTO Ensemble sarà **Carmelo Luca Sambataro** (1979), diplomato sei volte al Conservatorio di Torino, presenterà un programma musicale all'organo che si apre con Pachelbel a cui seguiranno due composizioni originali di Sambataro dedicate alla Vergine, unendo rigore barocco ad un linguaggio contemporaneo .

MUSICAVIVA Associazione Musicale

Sede Legale: via Domenico Gerolamo Induno, 20/A – 10137 Torino

Sito: www.associazionemusicaviva.it Mail: musicaviva.to@gmail.com Info: 3392739888