

# LE NVOVE MVSICHE



**Domenica 12 Gennaio 2025 ore 11:00**

## ECO DEL CUORE

**Ensemble Vocale Cromantiche**

Direttore Matteo Gentile

## VILLA DELLA REGINA

**Strada Comunale Santa Margherita, 79**

Per assistere al concerto occorre acquistare  
il biglietto per la visita alla Villa.

**Ingresso a Villa della Regina € 7,00**

salvo riduzioni o gratuità

in base a disposizioni di legge e convenzioni.

Info Musicaviva: 3392739888

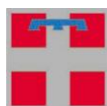


DIREZIONE  
REGIONALE  
MUSEI  
PIEMONTE



VILLA DELLA REGINA

Con il Patrocinio



REGIONE  
PIEMONTE



CITTA' DI TORINO



CIRCOSCRIZIONE 1  
CENTRO CROCIETTA



turismo  
Torino  
e provincia  
Convention Bureau

# LE NUOVE MUSICHE

Domenica 12 Gennaio 2025 ore 11:00

Villa della Regina

## ECO DAL CUORE

Ensemble Vocale Cromantiche

G. Puccini,	Beata viscera
A. Buonavitacola,	Ubi caritas
A. Buonavitacola,	Bella
M. Zuccante,	La notte bella
A. Basevi,	Occhi grandi
M. Culmone,	The tyger
T. Riley,	Olson III
A. Kirschner,	William il Magnifico
H. Distler,	Spring
B. Chilcott,	Times and Seasons, Morning; Spring
B. Chilcott,	All for love of one
S. von Neukomm,	Messa per due voci eguali, Kyrie; Sanctus; Benedictus

La **VILLA DELLA REGINA** è uno splendido complesso architettonico di impianto seicentesco costruito sulla collina torinese su modello delle ville romane del primo rinascimento, voluto e finanziato dal principe cardinale Maurizio di Savoia, ricco e colto mecenate. Essa appartiene alla vasta categoria delle ville suburbane, luoghi dove i nobili cercavano una dimensione più privata della vita di corte: era infatti una consuetudine piuttosto diffusa quella di possedere una residenza più appartata rispetto ai palazzi cittadini, dove poter organizzare feste private, spettacoli e, spesso, incontri galanti, al riparo dagli occhi indiscreti della città.

**Cromantiche:** è un quintetto vocale femminile giovanile, diretto da Matteo Gentile e associato a Musicaviva dal 2024. Il repertorio spazia lungo diverse epoche e assi geografici, con un focus particolare sulla musica barocca, sulla polifonia novecentescacontemporanea (soprattutto italiana e inglese) e sulla tradizione popolare femminile.

**Matteo Gentile, direttore** Laureato col massimo dei voti in Musicologia presso l'Università di Pavia e allievo di direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, sotto la guida di Elena Camoletto. Ha approfondito la direzione di coro, tra gli altri, con Brady Allred, Ban Sheng Toh, Dario Tabbia, Lorenzo Donati, Luigi Marzola, Petra Grassi, Davide Benetti e Maurizio Sacquegna. Ha studiato direzione d'orchestra con Ennio Nicotra, presso la Ilya Musin Society. È direttore e fondatore dell'ensemble vocale giovanile Novi Cantores Torino e dell'ensemble vocale femminile VoxClara. Dirige inoltre l'ensemble vocale Claricantus, il CorAperto (Piccoli Cantori di Torino), il Coro Polifonico S. Giovanni Battista, la Corale Po e Borgo Po e il coro Vet&Fan. Collabora alla direzione della Corale Universitaria di Torino dal 2020, e dal 2018 è direttore artistico del Laboratorio Musicale Vianney. Collabora con i due poli universitari torinesi (PoliTo e UniTo) nella direzione rispettivamente del sedicetto del Politecnico e del coro del D.A.M.S., e dirige i due cori di voci bianche dell'Istituto Padre Gemelli di Torino. Nel 2022 è stato direttore ospite del Coro G (dir. Carlo Pavese), e nel 2024 del Coro Musicaviva. Dal 2017 è inoltre intensamente attivo come direttore d'orchestra, didatta, compositore, arrangiatore e redattore musicale. Nel 2024 ha avviato un intenso progetto di ricerca ed esecuzione di musiche corali del Novecento italiano. Nel 2024 ha assunto anche il ruolo di direttore dell'Accademia Corale Musicaviva.

**Musicaviva è una Associazione Musicale** no-profit composta da un gruppo di musicisti e appassionati che ha come obiettivo principale quello di divulgare e diffondere la musica. Organizza corsi musicali individuali e di gruppo per bambini, ragazzi e adulti, attività corali e concerti dal vivo, con repertori che spaziano dalla musica antica a quella contemporanea. I soci sono costituiti principalmente da coristi attivi nella regione ma non solo, musicisti, direttori di coro e d'orchestra e appassionati che sostengono le nostre iniziative. Potendo contare in associazione su eccellenti risorse

vocali e strumentali, nel 2022 è nato il Coro Musicaviva, progetto che coinvolge coristi, strumentisti e direttori provenienti dalle diverse realtà musicali associate e che ogni anno propone importanti pagine che spaziano nelle varie epoche musicali. In seno all'associazione è nata anche la Camerata Barocca Musicaviva, gruppo di musicisti storicamente informati specializzato nel repertorio classico e barocco che si dedica costantemente alla ricerca e all'approfondimento dello stile esecutivo tipico del periodo. Vengono utilizzati strumenti originali o costruiti secondo la tradizione del tempo e gli interpreti studiano i trattati musicali dell'epoca, così da offrire esecuzioni il più possibile fedeli all'originale. I membri fondatori del gruppo hanno studiato presso prestigiose accademie italiane ed estere, acquisendo esperienza in contesti nazionali e internazionali, sotto la guida di rinomati maestri. Anche se di recente formazione la CBM ha all'attivo già numerosi concerti in luoghi prestigiosi di Torino e non. I membri fondatori della Camerata sono: Arianna Stornello, soprano Bruno Raspini, Gabriele Cervia violini, Alessandro Curtoni, viola Giulio Sanna, violoncello Gualtiero Marangoni, violone Federica Leombruni, clavicembalo Laura La Vecchia, tiorba Matteo Gentile, musicologo. Il gruppo oltre ad accompagnare il Coro Musicaviva nel suo progetto annuale, propone programmi solo strumentali assumendo anche una sua propria identità musicale. I cori attualmente associati a Musicaviva che insieme danno vita al Coro Musicaviva, per ordine di iscrizione sono: Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri diretto da Daniela Lepore, I Polifonici delle Alpi diretto da Aldo e Bruno Bergamini, Ensemble Vocale RosaMystica diretto Barbara Sartorio, Ensemble Vocale Novi Cantores Torino diretto da Marta Dziubinska e Matteo Gentile, Ensemble Vocale Accademia Corale Guido d'Arezzo diretto da Riccardo Naldi, Claricantus, Coro San Giovanni Battista di Orbassano, Coro Vet&Fan, Ensemble Vocale Cromantiche diretti da Matteo Gentile. Fin dall'inizio Musicaviva si è adoperata per organizzare corsi di propedeutica alla musica dedicata ai bambini, ha collaborato con più Scuole Primarie offrendo diversi progetti musicali: ultimo La voce nelle mani che sta riscontrando un ottimo successo. Dal 2008 a Mango e dal 2022 a Cherasco (Cherasco Musicaviva) organizza una settimana di perfezionamento Musicale e Master Class tenuto da docenti di chiara fama. Musicaviva ha iniziato ad organizzare rassegne e attività musicali in collaborazione con la Circostrizione Due come Estate Ragazzi in Musica, Giovani Talenti, Estate alla Due e Ventaglio d'Argento dedicata alla terza età. Dal 2014 organizza Torino Chamber Music Festival, Piano in Primo Piano Festival e Le Nvove Mvsiche Festival che si svolgono in prestigiose Chiese come la Cappella dei Mercanti, la Real Chiesa di San Lorenzo, Chiesa di San Rocco, Chiesa del Santo Sudario e Chiesa di San Dalmazzo. Grazie alla collaborazione che dura da anni con la Direzione Musei Piemonte organizza concerti presso l'Abbazia di Vezzolano e in Residenze Reali come Villa della Regina, Palazzo Carignano, Castello di Racconigi, Castello di Moncalieri e Castello di Agliè. Musicaviva è iscritta e collabora con l'Associazione Libera Piemonte. Musicaviva è regolarmente iscritta all'Albo delle Associazioni del Comune di Torino e dal 2019 fa parte del Coordinamento delle Associazioni Musicali di Torino.

### **Musicaviva Associazione Musicale**

Sede Legale: Via Domenico Gerolamo Induno, 20/A - 10137 Torino

[www.associazionemusicaviva.t](http://www.associazionemusicaviva.t) - Mail: [musicaviva.to@gmail.com](mailto:musicaviva.to@gmail.com)

P.I.: 10263610015 - C.F. 97680520018 - Info: 3392739888