



**Accademia Corale  
Guido D'Arezzo**  
Aldo Bergamini, organo  
Direttore Riccardo Naldi

# **SANCTUS**

**Sabato 13 Dicembre 2025 ore 16:00**

Real Chiesa di San Lorenzo  
Ingresso da Piazza Castello  
**Ingresso Libero**

# PROGRAMMA

Sanctus (J.S.Bach)

Dextera Domini (J.Rheinberger)

Ave regina (J.Rhreinberger)

Salvum fac populum tuum (A.Bruckner)

Locus iste (A.Bruckner)

In dulci jubilo (J.S.Bach)

Herzlich thut Mich verlangen (J.S.Bach)

O magnum mysterium (M.Garau)

Dormi, dormi (B.Bettinelli)

Die heilige Nacht (F.Gruber)

Ring Christmas Bells (M.Leontovich)

**Accademia Corale Guido D'Arezzo**

**Aldo Bergamini, organo**

**Riccardo Naldi, direttore**





Nasce nel 1986 con lo scopo di contribuire alla conoscenza e alla diffusione della musica corale. Ha partecipato a diverse rassegne musicali nazionali ed internazionali. L'Accademia, storicamente legata al repertorio polifonico rinascimentale e barocco, si è più di recente accostata ad alcune pagine sacre dell'800 (Rheinberger e Mendelssohn) e del 900 storico (Faurè e Bettinelli). Nell'ottobre del 2006 ha partecipato alla sesta edizione del Concorso Nazionale di Cori "Città e Provincia di Biella" risultando 2° classificato (1° classificato non assegnato) e aggiudicandosi il premio speciale "per la migliore esecuzione di un brano espresso in una qualsiasi forma linguistica propria della Regione Piemonte". Nel novembre del 2007 ha partecipato ad Alba alla IX edizione del Concorso Regionale di Canto Corale, organizzato dall'Associazione Cori Piemontesi, vincendo due 1° premi rispettivamente nelle categorie C (esecuzione di un brano corale polifonico composto anteriormente al 1900) e D (esecuzione di un brano corale polifonico composto a partire dal 1900). Nell'ottobre del 2008 ha partecipato a Stresa alla I edizione del Concorso Nazionale Corale "Lago Maggiore", vincendo due Diplomi d'Argento rispettivamente nelle categorie "Polifonia: Voci Miste" e "Musica Corale di Ispirazione Popolare: Voci Miste". Dal 2004 organizza Seminari per Direttori di Coro e Seminari per Coristi con il M° Berrini (coadiuvato dal M. Riccardo Naldi) a Villarbasce (To), in occasione dei quali il coro svolge il ruolo di coro laboratorio. L'Accademia è stata diretta dal M° Bricca dalla sua fondazione al 2001. Il M° Riccardo Naldi è l'attuale direttore artistico e musicale. Dal 2023 l'Accademia Corale è iscritta a Musicaviva Associazione Musicale.

**Riccardo Naldi, direttore:** Direttore di coro diplomato in prepolifonia con Fulvio Rampi presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, studia canto con Manuela Marangoni, Claudine Ansermet, Grazia Abbà e Alessandra Cordero, conseguendo il diploma presso lo stesso conservatorio. Dal 2000 al 2005 frequenta i corsi internazionali di formazione e perfezionamento musicale "Cluster" del comune di Courmayeur, studiando direzione di coro con il M. Marco Berrini. Dal 2001 è direttore dell'Accademia Corale "Guido d'Arezzo" di Torino. Nel 2002 studia direzione d'orchestra con il M. Piero Bellugi. Dal 2002 al 2003 è presidente de "l'Iniziativa Musicale" di Rivalta. Nel giugno del 2003 frequenta il Masterclass "La coralità romantica da camera" tenuto dal M. Peter Neumann (Arezzo). Nel 2006 fonda la "Cappella de' Cantori", gruppo vocale-strumentale di professionisti che si dedica prevalentemente allo studio della polifonia rinascimentale e barocca. Nell'ottobre del 2006 vince con l'Accademia Corale "Guido d'Arezzo" il 2° premio (1° premio non assegnato) al Concorso Corale Nazionale "Città e Provincia di Biella". Nel maggio del 2007 ottiene l'Attestato Di Specializzazione In Direzione Di Coro (Progetto formativo cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e realizzato dalla Fondazione Istituto Musicale della valle d'Aosta). Nel novembre del 2007 vince il "Concorso Polifonico Regionale di Alba" (nelle categorie dedicate alla polifonia) con l'Accademia Corale "Guido d'Arezzo". Dal 2007 al 2010 partecipa al Laboratorio Triennale di Direzione Corale "Fosco Corti" tenuto dlla M.Dario Tabbia (direzione), M.Alessandro Ruo Rui (analisi della partitura) e la cantante Anna Seggi Corti (canto corale). Nell'ottobre del 2008 ottiene, sempre con la stessa formazione, il 2° premio al Concorso Corale Nazionale "Lago Maggiore" di Stresa sia nella categoria polifonica che in quella popolare (1° premio non assegnato). Dal 2010 e' direttore del Coro Liturgico della Chiesa San Filippo Neri di Torino. Nello stesso anno si diploma in canto presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino. Nell'autunno del 2011 ottiene, con l'Accademia Corale "Guido d'Arezzo", il 2° premio al Secondo Concorso Nazionale di Canto Corale "Trofeo Città di Treviglio". Dal 2012 al 2013 e' direttore del coro femminile "La Bottega Musicale" di San Raffaele Cimena (To). Il 15 dicembre del 2012 vince il primo premio all'11° Concorso di Composizione ed Elaborazione Corale A.C.P nella sezione "A" (Elaborazione di una melodia popolare con testo in lingua dell'area geografica piemontese). Da settembre del 2015 è direttore del Coro Femminile "Emiolia" dell'Associazione Cantascuola di Torino. Da gennaio del 2016 è direttore del Coro Polifonico di Aosta. Corista dell'Ars Cantica di Milano, diretta dal M. Marco Berrini, si è esibito per la stagione "Musica e Poesia a San Maurizio" (Mi), i "Pomeriggi Musicali" (Mi), le "Settimane Musicali di Stresa", La "Sagra Musicale Umbra", Il "Festival Internazionale di Musica Antica" di Martinengo (Be), il Festival di Musica Antica di Malaga (Spagna), "MITO" Settembre Musica. Con la stessa formazione ha registrato i "Responsori per la Settimana Santa" di O.di Lasso (ed.Donegani. Allegato Classic Voice 2007), la "Via Crucis" di Liszt (ed.Naxos 2011) e il "Requiem" di W.A.Mozart, nella versione per soli, coro a pianoforte a quattro mani di C.Czerny (ed. Naxos 2012). In altre formazioni e/o in qualita' di direttore ha partecipato ai seguenti felstivals e stagioni concertistiche: "Settembre Musica" (Torino), "Piemonte in Musica", Rassegna di Musica Antica e Barocca "Organalia" (Prov.di Torino) , "Chivasso in Musica" (Torino), "Festival Perosiano" di Tortona, "Rassegna Polifonica Aprutina" (Teramo), "Rassegna Corale di Canto Sacro" di Olbia, Festival di Musica Corale e Organistica "Laudate Dominum in chordis et organo" della Valle d'Aosta, Festival Internazionale "Alta Val Pusteria" (Alto Adige), "Meditazioni Musicali" presso la Badia di Dulzago (Bellinzago Novarese), Stagione Concertistica dell'Auditorium "A.Vivaldi" di Alessandria, "Aspor Piemonte" di Torino, Stagione Musicale dell'Accademia di Musica di Pinerolo, Laudes Paschales di Torino. Docente

dell'Associazione “Cantascuola” di Torino tiene corsi e seminari di alfabetizzazione musicale e canto corale.