

Con il Patrocinio di



# TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL



**Sabato 18 maggio ore 16:00**

**VERGINE MADRE FIGLIA DEL TUO FIGLIO**

Concerto meditazione

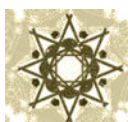
**INSIEME POLIFONICO FEMMINILE SAN FILIPPO NERI**

Aldo Bergamini, organo

Caterina Piazza e Carla Vezza, lettrici

***Direttore: Daniela Lepore***

Musica di: Palestrina, Da Vittoria, Martini, Dyson, Lepore



**REAL CHIESA  
DI SAN LORENZO**

**REAL CHIESA DI SAN LORENZO**  
Piazza Castello angolo Via Palazzo di Città  
**INGRESSO LIBERO**

# VERGINE MADRE FIGLIA DEL TUO FIGLIO

## Concerto meditazione

La presenza di Maria nei vangeli è sempre una presenza discreta e silenziosa anche se costante e non certo marginale; dal momento in cui la vergine accetta di accogliere in sé il Verbo che si fa carne fino alla crocifissione del Figlio, la vita di Gesù e di sua Madre sono strettamente unite.

Maria è la donna del silenzio, ma un silenzio che comunica la presenza del Figlio.

Maria donna, madre e discepola di suo figlio. Insieme a Giuseppe accoglie la promessa, cura e accudisce il Bambino e nella vita di ogni giorno, gli parla, lo educa, gli insegna il gesto quotidiano di spezzare il pane a tavola, lo guida a osservare l'azione del lievito nella pasta e come l'albero produce frutti. Siamo con lei quando Gesù si allontana da Nazaret e si sposta insieme ai discepoli, siamo con lei a Gerusalemme, sotto la croce e davanti all'abisso del sepolcro. Una madre che non teme di affrontare Dio e di chieder conto del suo immenso dolore.

Affidiamo alla musica e lettura il compito di rievocare ed evocare i momenti importanti della storia di Maria, dall'Annuncio dell'angelo all'Assunzione al cielo, in un percorso che inevitabilmente si intreccia con gli accadimenti della vita di Gesù, soprattutto quelli dolorosi che lo condurranno al supplizio del Golgota.

**Sabato 18 Maggio 2024 ore 16:00**  
**REAL CHIESA DI SAN LORENZO**

<b>Quando il cielo baciò la terra nacque Maria</b>	<i>Alda Merini</i>
<b>Un angelo appare a Maria</b>	<i>da E. De Luca</i>
<b>Maria incontra Elisabetta</b>	<i>da E. De Luca</i>
Magnificat IV toni	G.P. da Palestrina
<b>Da Nazareth a Betlemme</b>	<i>Lettura</i>
The Donkey	W.H. Parry
<b>Gesù nasce in una grotta</b>	
Gaudeamus	E. Rentz
<b>Presentazione al Tempio</b>	
<b>il cantico di Simeone</b>	Vangelo secondo Luca
Nunc dimittis	G. Dyson
<b>L'adolescenza fra i dottori del Tempio</b>	
Legend	P. Tchaikovsky
<b>Il primo miracolo: le nozze di Cana</b>	Vangelo secondo Giovanni
Wachet auf, ruft uns die Stimme	J.S. Bach
<b>Gesù insegna come pregare</b>	Vangelo secondo Luca
Pater noster	D. Lepore
<b>Ultima cena coi discepoli</b>	
O sacrum convivium	T.L. Da Victoria
<b>Gesù nell'orto del Getsemani</b>	
Tristis est anima mea	G.B. Martini
<b>Un bacio tradisce il Salvatore</b>	
Jesum tradidit impius	T.L. Da Victoria
<b>Lamento della Madre</b>	
Ponetemente	L. Donati
<b>Maria è assunta nella gloria del cielo</b>	<i>Lettura</i>
<b>Preghiera</b>	
Sub tuum praesidium	K. Kocsar

**L'Insieme Polifonico Femminile SAN FILIPPO NERI** ha sede a Torino nei locali annessi all'Oratorio omonimo. *L'Insieme* esegue pagine del repertorio di musica sacra e profana per voci femminili, con particolare predilezione per l'età rinascimentale e barocca, orientandosi tuttavia anche verso la musica dell'Ottocento e del Novecento. Recentemente esegue composizioni appositamente scritte di musica contemporanea. *L'Insieme* svolge regolare attività musicale partecipando a manifestazioni e rassegne indette dai vari Comuni e Circoscrizioni, e associazioni musicali. Ha vinto la selezione per la "Rassegna di giovani esecutori di musica del '900" promosso dalla Città di Torino, ha partecipato alle "Petites soirées del Circolo della Stampa", ai concerti di musica sacra curati dall'Associazione Mythos, alla rassegna "Iniziativa culturali 2003" presso la Sacra di S. Michele, alla III edizione del 'Festival Nazionale di musica sacra' di Savona e alla rassegna "A più voci", organizzata dall'Istituto Musicale Città di Rivoli presso la Maison Musique. Ha collaborato con il Salone del Libro di Torino, con l'Associazione Aspor Piemonte, Associazione Ricerche spirituali, Piemonte in Musica, Ippogrifo, cantando più volte alla biblioteca "Andrea della Corte". Partecipa alle iniziative culturali e musicali dell'oratorio di San Filippo. *L'Insieme* propone e svolge progetti musicali a tema come: La grande guerra in collaborazione con il coro Cai Uget, Donne e Sacro, Parole e musica del Romanticismo, La donna nella tradizione musicale e poetica, la figura della Vergine nella musica colta e popolare. Dal 2012 *L'Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri* è associato a Musicaviva per la quale ha cantato per Piano in Primo Piano Festival, Torino Chamber Music Festival e Le Nove Musiche Festival in prestigiose sedi storiche come la Cappella dei Mercanti, la Real Chiesa di San Lorenzo, la Confraternita del Santo Sudario, la Confraternita di San Rocco, Villa della Regina, Palazzo Carignano, Abbazia di Vezzolano, Castello di Racconigi svolgendo una intensa attività concertistica.

**Daniela LEPORE** si è diplomata in direzione corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e si è laureata in disciplina delle arti musicali presso il DAMS della stessa città. Ha curato il suo perfezionamento partecipando a corsi di aggiornamento per la direzione e sulla vocalità relativa alla musica rinascimentale e barocca. Ha seguito vari seminari di perfezionamento per direttori di coro con i maestri Acciai, J.Busto, Ha frequentato corsi tenuti dall'Opera Munifica di Torino, dal maestro Streito sulla coralità di voci bianche e cori giovanili, dal Centro Goitre. Ha collaborato, per la parte musicale, con il laboratorio teatrale del Liceo Artistico Statale 'Cottini' di Torino, con il quale ha vinto più volte i concorsi di Scuola Superiore di Torino ed il Festival Nazionale del Teatro Scolastico 'Elisabetta Turrone' di Cesena con menzione particolare per la preparazione delle voci e le musiche originali. Ha diretto cori nelle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado di Torino. Collabora con gli Istituti superiori di Torino con progetti didattico-musicali interdisciplinari, con l'associazione Musicaviva per la parte della didattica musicale e pianistica. Si avvale del contributo di strumentisti e attori per la realizzazione di progetti filologici e per l'attualizzazione di musiche antiche.

MUSICAVIVA Associazione Musicale

Sede Legale: Via Induno, 20/a 10137 (TO) - Info: 3392739888

Sito: [www.associazionemusicaviva.it](http://www.associazionemusicaviva.it) - Mail: [musicaviva.to@gmail.com](mailto:musicaviva.to@gmail.com)