

presentano

**TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL**

EDIZIONE XIII

# MELANCONIE E LEGGEREZZA

*Melodie, danze e sogni dal Romanticismo al Novecento*

**Duo Âme & Harmonie**

**Juanita Cazzin**

**e Roberta Genova**

*pianoforte a quattro mani*



*Musica di*

*Brahms, Tchaikovsky, Debussy, Rachmaninov, Grieg e altri...*

**SABATO**

**3**

**OTTOBRE 2026**

**ore 17:00**

**Chiesa di San Dalmazzo**

Via Garibaldi angolo Via delle Orfane

**TORINO**

**INGRESSO CON BIGLIETTERIA**

|          |         |                                                     |
|----------|---------|-----------------------------------------------------|
| Intero   | € 10,00 |                                                     |
| Ridotto  | € 8,00  | over 65 e Associati AICS                            |
| Ridotto  | € 5,00  | Associati Musicaviva<br>e Allievi del Conservatorio |
| Gratuito |         | Bambini e ragazzi<br>entro 12 anni di età           |

Apertura anticipata biglietteria ore 20:15  
Non si prendono prenotazioni



| Info: 339 2739888

## MELANCONIE E LEGGEREZZA

### Melodie, danze e sogni dal Romanticismo al Novecento

Un viaggio attraverso quasi due secoli di musica, seguendo un filo sottile che unisce **malinconia e leggerezza, sogno e danza, intimità e slancio vitale**. Il programma proposto dal **Duo Âme & Harmonie – Juanita Cazzin e Roberta Genova, pianoforte a quattro mani** attraversa mondi musicali apparentemente lontani: dal lirismo di Brahms alle atmosfere fiabesche di Čajkovskij, dalla luce rarefatta di Debussy alla vertigine della *Danse macabre* di Saint-Saëns, fino alle suggestioni del Novecento di Barber, Piazzolla e Harold Arlen. Il pianoforte a quattro mani diventa qui quasi una piccola orchestra. La condivisione della stessa tastiera moltiplica colori, registri e possibilità dinamiche: le quattro mani possono evocare la leggerezza di un valzer, l'ampiezza di una pagina sinfonica, la delicatezza di un notturno o l'energia trascinante di una danza popolare.

La **danza** costituisce uno dei fili conduttori della serata. Valzer viennesi, valzer da balletto, *pas de deux* e tango si alternano a pagine più contemplative, nelle quali il tempo sembra sospendersi. Ne nasce un percorso fatto di contrasti e richiami: la nostalgia può improvvisamente trasformarsi in sorriso, la grazia lasciare spazio all'ironia, il sogno diventare inquietudine e il ritmo condurci nuovamente alla luce. È proprio in questo continuo oscillare tra ombra e luminosità che prende forma il senso più profondo del concerto: **la musica come luogo nel quale malinconia e leggerezza non si oppongono, ma diventano due diverse espressioni della stessa emozione**.

### Duo Âme & Harmonie



Duo pianistico Âme & Harmonie  
*JUANITA CAZZIN E ROBERTA GENOVA*  
**“MELANCONIE E LEGGEREZZA”**

**H. Arlen (1905-1986)** arr. A. Capurro  
“Over the rainbow”

**J. Brahms (1833 – 1897)**  
Valzer op. 39 n. 15  
Sinfonia n. 3 op. 90 “Poco Allegretto” (estratto)

**P. Tchaikovsky (1840-1893)**  
Dalla Op 71A Suite dal Balletto “Lo Schiaccianoci”:  
Valzer dei Fiori. Tempo di valse

**C. Debussy (1875-1937)**  
Dalla Suite Bergamasque: Claire de Lune

**Camille Saint Saens (1835-1921)**  
Danza Macabra

**Samuel Barber (1910-1981)**  
Dalla Suite op 28 : III Pas de deux

**S. Rachmaninov (1873-1943)**  
Op 11 n. 1 Barcarolle

**Astor Piazzolla (1921-1992)**  
Club 1960

**Juanita Cazzin. Pianista.** Si e' diplomata brillantemente nel 1992 al Conservatorio di Brescia studiando con la Prof.ssa Luisella Minini presso la Scuola Civica di Musica di Milano e la Prof.ssa Porrini. Ha svolto un Alto Corso di perfezionamento al Conservatorio di Nizza (Francia) nel 1993 e presso la Scuola Civica di Musica sotto la guida della Prof.ssa Luisella Minini nel 1994. Ha partecipato a diversi Concorsi, classificandosi al II posto al Concorso Giovani Talenti di Voghera nel 1990 ed al III posto – Sezione Musica Contemporanea - Concorso Città di Gorgonzola (MI) nel 1994. Ha suonato in formazioni da camera e in duo pianistico. Ha preso parte a numerose rassegne nazionali e per prestigiose associazioni culturali: Gioventu' Musicale (Teatro del Casino' di Sanremo), Spazio Giovani (Teatro Cavour di Imperia), "Break Concerti" di Cervo, Villa Simonetta a Milano, Conservatoire di Nizza, festeggiamenti per il trentennale della Scuola di Musica "O. Respighi", Lyon's Club di S. Bartolomeo al Mare, Association de Jeunes Talents (St. Jean de l'Esterelle).

**Roberta Genova . Pianista** Ha studiato presso la Scuola di Musica "O. Respighi" di Sanremo, sotto la guida della Prof.ssa Gea Colombo, diplomandosi con la Prof.ssa Carmen Grinda Pastore, al Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino con ottimi voti, nel giugno del 1992. Ha partecipato a numerose rassegne musicali, tra le quali quelle per la Gioventu' Musicale d'Italia, ai festeggiamenti per il trentennale della Scuola di Musica "O. Respighi", ai concerti organizzati dal Comune di Cervo, per la rassegna "Break Concerti" ed ancora alle manifestazioni dello "Spazio Giovani" per il Teatro Cavour di Imperia. Ha suonato nell'Orchestra Ritmo Sinfonica di Reddy Bobbio ed ha diretto il Coro della Scuola di Musica "O. Respighi" di Sanremo, partecipando a Concerti organizzati da Compagnie Teatrali. Ha svolto attività didattica presso le Scuole di musica "Yamaha Club" di Sanremo e Taggia collaborando con le moderne didattiche da esse applicate e conseguendo ulteriori specializzazioni presso l'Ente della Yamaha Music Foundation. Attualmente è docente di scuola primaria ma affianca ad essa un'attività didattica musicale con gli alunni della scuola nella quale insegna. Juanita Cazzin e Roberta Genova formano un duo pianistico affiatato, unendo sensibilita' interpretativa e doti tecniche, con un repertorio che spazia dal classicismo alla musica contemporanea. La loro collaborazione artistica e' caratterizzata da un profondo dialogo musicale, capace di coinvolgere ed emozionare il pubblico. Condividono con il pubblico non solo le note, ma anche le emozioni, la passione e l'intensità che ogni brano porta con sé. Il loro motto e' infatti: "regalare emozioni!"

Il **Duo Âme & Harmonie**, formatosi oltre vent'anni fa, ha ripreso l'attività concertistica soltanto negli ultimi anni, inaugurando una nuova, brillante, appassionata stagione artistica. Sono stati eseguiti diversi concerti sul territorio ligure, presso il Salotto Bösendorfer di Baiardo, la Federazione Operaia Sanremese, oltre che nelle scuole primarie e secondarie con lettura di brani dell'opera di Italo Calvino e intermezzi musicali, inaugurazione sala Conferenze Schifani C.so Cavalotti, Circoli Culturali (Lyon's Club). Nel 2025 il Duo ha avuto l'onore di aprire con il concerto del 2 luglio la rassegna musicale Armonie in Santa Matilde tramite l'Associazione Musicale Nardini nella Presidentessa Prof.ssa Tiziana Zunino.

#### **Musicaviva Associazione Musicale**

Sede Legale: Via Domenico Gerolamo Induno, 20/a 10137 Torino

Sito: [www.associazionemusicaviva.it](http://www.associazionemusicaviva.it) – Mail: musica [viva.to@gmail.com](mailto:viva.to@gmail.com)

Info: 3392739888