

NOVI CANTORES TORINO

Direttori Marta Dziubinska e Matteo Gentile



Sabato 01 Febbraio 2025 ore 16:00

CHIESA DI SAN LORENZO

Palazzo di Città, 4 angolo Piazza Castello

Ingresso da Piazza Castello

LIBERO

Con il patrocinio di



CITTA' DI TORINO



Torino Chamber Music Festival
Sabato 01 Febbraio 2025 ore 16:00

LUCI E OMBRE

- P. Cadéac, Je suis déshéritée
G. P. da Palestrina, Missa Je suis déshéritée, Kyrie
T. L. da Victoria, Tamquam ad latronem
C. Saint-Saëns, Les fleurs et les arbres
S. Barber, To Be Sung on the Water
E. Råberg, The Tyger
L. Berio, E si fussi pisci
G. F. Ghedini, Due canti sacri
G. Holst, There was a tree; I love my love
P. I. Čajkovskij, Legenda
- G. Bonato, Dante... dunque
G. P. da Palestrina, Exsultate Deo
B. Chilcott, Nova! nova!
L. Donati, Canticum Canticorum
P. Hindemith, Un cygne

NOVI CANTORES TORINO

Direttori: Marta Dziubinska e Matteo Gentile



NOVI CANTORES TORINO

E' un ensemble vocale fondato nel 2020, nel pieno dell'emergenza sanitaria. L'organico è composto da giovani coristi, ciascuno con una ricca esperienza corale, ed è diretto da Marta Dziubińska e Matteo Gentile. I Novi Cantores Torino hanno debuttato nel 2021 con alcuni concerti in svariati luoghi della cultura del territorio piemontese, in particolare presso la Villa della Regina, Palazzo Carignano, l'Abbazia di Vezzolano, la Real Chiesa di San Lorenzo e il Tempio Valdese di Torino. Si sono esibiti in occasione di varie rassegne: "Qui giunti d'ognidove" a Carignano, "Adventum Incantum" a Chieri, "Torino Chamber Music Festival", Le Nove Mvsiche Festival e al festival "Alt(r)i Ascolti" a Chamois. L'ensemble favorisce l'incontro tra formazioni musicali giovanili, come le collaborazioni con Instrumentum Vocale e il Novara Vocalensemble. Con quest'ultimo è nato un progetto formativo che si è concluso con una masterclass del M° Lorenzo Donati. Il repertorio dell'ensemble si concentra sulla musica d'arte, con uno speciale accostamento di autori antichi e contemporanei. Il gruppo è associato a Musicaviva sin dalla sua fondazione. Per rimanere aggiornati sull'attività dell'ensemble, seguite la pagina Novi Cantores Torino su Facebook e Instagram.

Novi Cantores Torino: Marta Dziubinska, Irene Barbiera, Giorgia Marino, Serena Taretto, Chiara Ariagno, Enrico Poncini, Riccardo Amati, Luca Pitino, Matteo Gentile, Andrea Buonavitacola, Francesco Maletto, Alessandro Furfari

Marta Dziubińska, direttore

Diplomata in pianoforte presso l'Istituto Bacewicz e in direzione di coro all'Università di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia, sotto la guida della M^a Wanda Tchorzewska-Kapala. Si è perfezionata a Torino nella scuola per direttori di coro "Il respiro è già canto" del M^o Dario Tabbia e ad Arezzo nell'Accademia Corale Italiana sotto la guida del M^o Lorenzo Donati. Inoltre ha seguito diverse masterclass corali, tra l'altro con Gary Graden, Nicole Corti, Thomas Caplin e Ragnar Rasmussen. Attualmente dirige il coro femminile La Bottega Musicale, il coro Semincanto della chiesa valdese e il Folkoro. Collabora con l'Università di Torino e il Centro di Formazione Musicale della città in progetti corali. È stata finalista e quarta classificata al concorso nazionale "Le mani in suono" di Arezzo del 2022. Nel 2020 con Matteo Gentile ed Enrico Poncini ha fondato l'ensemble vocale Novi Cantores Torino.

Matteo Gentile, direttore

Laureato col massimo dei voti in Musicologia presso l'Università di Pavia e allievo di direzione di coro e composizione corale presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, sotto la guida di Elena Camoletto. Ha approfondito la direzione di coro, tra gli altri, con Brady Allred, Ban Sheng Toh, Dario Tabbia, Lorenzo Donati, Luigi Marzola, Petra Grassi, Davide Benetti e Maurizio Sacquegna. Ha studiato direzione d'orchestra con Ennio Nicotra, presso la Ilya Musin Society. È direttore e fondatore dell'ensemble vocale giovanile Novi Cantores Torino e dell'ensemble vocale femminile VoxClara. Dirige inoltre l'ensemble vocale Claricantus, il CorAperto (Piccoli Cantori di Torino), il Coro Polifonico S. Giovanni Battista, la Corale Po e Borgo Po e il coro Vet&Fan. Collabora alla direzione della Corale Universitaria di Torino dal 2020, e dal 2018 è direttore artistico del Laboratorio Musicale Vianney. Collabora con i due poli universitari torinesi (PoliTo e UniTo) nella direzione rispettivamente del sedicetto del Politecnico e del coro del D.A.M.S., e dirige i due cori di voci bianche dell'Istituto Padre Gemelli di Torino. Nel 2022 è stato direttore ospite del Coro G (dir. Carlo Pavese), e nel 2024 del Coro Musicaviva. Dal 2017 è inoltre intensamente attivo come direttore d'orchestra, didatta, compositore, arrangiatore e redattore musicale. Nel 2024 ha avviato un intenso progetto di ricerca ed esecuzione di musiche corali del Novecento italiano. Nel 2024 ha assunto anche il ruolo di direttore dell'Accademia Corale Musicaviva.

Musicaviva Associazione Musicale

Via Induno, 20/A - Torino 10137 - Info: 3392739888

e-mail: musicaviva.to@gmail.com - Sito: www.associazionemusicaviva.it