

# CAPPELLA DEI MERCANTI

Via Giuseppe Garibaldi, 25

Sabato 07 Febbraio 2026 ore 17:00



## VOCI E NATURA CORSO VET&FAN

Direttore Riccardo Amati

**Ingresso con Biglietteria**

**Intero €10,00 – Ridotto €8,00 over65 e Associati AICS**

**Ridotto €5,00 Associati Musicaviva e Allievi del Conservatorio**

**Gratuito bambini e ragazzi fino a 12 anni di età**

Info: 3392739888

[www.associazionemusicaviva.it](http://www.associazionemusicaviva.it)

Con il Patrocinio di:



CITTÀ DI TORINO



NOTIZIE IN UN CLICK

Un appuntamento speciale che unisce l'armonia della musica alla dedizione per il mondo vivente. Sul palco abbiamo il coro **Vet&Fan**. La loro particolarità? È un coro formato principalmente da medici veterinari. Persone abituate a interpretare i respiri, i battiti e i silenzi degli animali, e che oggi hanno scelto di unire le proprie voci per raccontarci la bellezza del creato. Preparatevi a un viaggio che attraversa i secoli, dai sentieri delle nostre valli fino alle praterie americane.

### **Parte 1: Piccole Creature e Antichi Racconti**

Iniziamo con un omaggio alla semplicità e all'ironia della natura. Partiremo con il brio rinascimentale di "**Sentomi la formicula**" di Filippo Azzaiolo, seguito dal divertente gioco corale de "**Il merlo ha perso il becco**", nell'arrangiamento di Roberto Goitre. Chiuderemo questa prima parte con "**Il calamaio**" di Adriano Cirillo, un brano quasi magico che ci trasporta in un mondo di immagini e suoni.

### **Parte 2: Il Respiro della Terra**

Il coro ci porta ora in una dimensione più spirituale, legata alla terra e alle radici. Ascolteremo due canti della tradizione dei nativi americani: "**Now I walk in beauty**", di origine Navajo, e la suggestiva "**Evening Rise**". Sono preghiere che celebrano la bellezza del cammino e il calare della sera. E dalle praterie americane torniamo sulle nostre valli con "**Se chanto**". Questo brano non è solo il celebre inno occitano, ma è una storia di nostalgia e speranza, dove il canto di un uccellino diventa l'unico ponte capace di superare le alte montagne che separano due amanti.

### **Parte 3: Il Senso di Casa e lo Spirito**

Il viaggio prosegue verso l'intimità del focolare e la profondità dell'anima. Ascolteremo la celeberrima "**Home sweet home**" di Henry Bishop e l'emozionante spiritual "**My Lord what a morning**". Sono brani che parlano di attesa, di accoglienza e di quel desiderio universale di pace che appartiene a ogni essere vivente.

### **Parte 4: Un Carnevale... Bestiale**

Non poteva mancare un tributo esplicito agli "amici di zampa" di cui i nostri coristi si prendono cura ogni giorno. Entriamo nel mondo di Camille Saint-Saëns con due celebri estratti dal *Carnevale degli Animali*: le atmosfere sospese di "**Aquarium**" e la ritmica ingegnosa di "**Fossils**". Dalla musica classica passiamo al pop d'autore con il volo di "**Blackbird**" di Lennon e McCartney, per poi tornare tra le mura domestiche con l'eleganza de "**La gatta**" di Gino Paoli. E per concludere questa sezione con un sorriso, non poteva mancare l'energia jazz di "**Everybody wants to be a cat**", perché in fondo, chi di noi non ha mai desiderato la libertà sorniona di un gatto?

### **Conclusione**

Chiuderemo la serata con un inno alla gioia e alla condivisione: "**Gaudeamus Hodie**".

Lasciamo dunque la parola al cuore al coro **Vet&Fan**. Buon ascolto!

Torino Chamber Music *Festival*

**VOCI E NATURA  
CORO VET&FAN**

Direttore Riccardo Amati

**Programma**

Sentomi la formicula - Filippo Azzaiolo

Il merlo ha perso il becco - arr. R. Goitre

Il calamaio - Adriano Cirillo

Now I walk in beauty - tradizionali Navajo

Evening Rise - tradizionali nativi americani

Home sweet home - Henry R. Bishop

My Lord what a morning - spiritual

Se chanto - trad. Occitano

Acquarium - C. Saint Saëns - arr. Heather Sorenson

Fossils - C. Saint Saëns - arr. Heather Sorenson

Blackbird - J. Lennon, P. McCartney

La gatta - Gino Paoli

Everybody wants to be a cat - Floyd Huddleston - arr. Caroline Hall

Gaudeamus Hodie - Julie Arnal Brézun

## **Laboratorio corale Vet&Fan**

Il coro misto Vet&Fan, diretto da Riccardo Amati, è una formazione sui generis, configurandosi come un vero e proprio coro di categoria: è composto prevalentemente da veterinari, affiancati da amici e simpatizzanti che condividono i valori e lo spirito di questo vivace ambiente professionale e umano. Vet&Fan si presenta come un autentico laboratorio corale, nel quale i coristi sperimentano le molteplici possibilità espressive della voce, cimentandosi talvolta anche nella composizione e dedicando il proprio percorso musicale a temi profondamente legati alla natura, all'ambiente e, naturalmente, al mondo animale. La formazione, che ha trovato un primo e solido assetto corale grazie al contributo del soprano Valentina Coladonato e del maestro Matteo Gentile, autori anche di diversi arrangiamenti, si è associata a Musicaviva nel 2024. Il laboratorio corale Vet&Fan svolge una regolare attività concertistica in collaborazione con enti culturali e realtà impegnate nella tutela ambientale e animale. Nella scelta del repertorio, il coro Vet&Fan privilegia brani che mettono in luce la relazione etica, affettiva e sociale tra l'uomo e l'animale, riconoscendo negli animali non soltanto una presenza storica costante, ma un elemento essenziale di completamento della vita umana e della comunità. Attraverso la musica, il coro intende richiamare valori quali il rispetto, la cura, la responsabilità e la convivenza, sottolineando il ruolo degli animali come compagni di vita, mediatori di empatia e fattori di coesione sociale. Il repertorio spazia dalle composizioni corali antiche e classiche fino a quelle contemporanee, includendo brani tradizionali e spiritual, in un percorso musicale che intreccia memoria storica, riflessione etica e sensibilità contemporanea.

### **Riccardo Amati, direttore**

Nato a Torino 14/06/1998, è direttore di coro presso l'Associazione Corale Eufonie di Candiolo (To) dal 2024. Direttore e formatore di coro presso l'Associazione Universi Cantores di Torino dal 2023. Direttore del coro VET&FAN. Insegnante di pianoforte presso l'associazione Agamus di Grugliasco (To). Corista delle formazioni corali Coro G (direttore Carlo Pavese) e Novi Cantores Torino (direttori Matteo Gentile e Marta Dziubinska). Docente di sostegno presso scuola secondaria di primo grado. In passato è stato insegnante di pianoforte presso l'associazione Onda Giovane Salus di Torino. Presidente dell'Associazione Coro G di Torino. Ha conseguito il biennio 2022-2024 presso l'accademia per direttori di coro Il Respiro è già Canto, seguito da Dario Tabbia, Rossella Giacchero, Alessandro Ruo Rui, Davide Benetti e Anna Seggi. Ha conseguito il diploma di Laurea di I livello in Pianoforte nel 2021 presso il conservatorio di Cuneo, seguito da Francesco Cipolletta, e il Diploma di Laurea di II livello in Pianoforte nel 2024 presso il Conservatorio di Torino, seguito da Caterina Vivarelli. Presso la parrocchia Sant'Anna copre i ruoli di direttore del coro parrocchiale e di coordinatore delle attività ricreative e formative dei bambini e dei giovani dal 2020.