

Con il Patrocinio di
**REGIONE
PIEMONTE**

**TORINO
METROPOLI**
Città metropolitana di Torino

CITTA' DI TORINO

CIRCOSCRIZIONE I
**TORINO
eprovincia**
since 1997

acp
Associazione
Cori Piemontesi

UNIVOC.A
UNIONE VOLONTARI
CULTURALI ASSOCIATI



**TORINO
CHAMBER
MUSIC
FESTIVAL**



Sùbito Koral

ROSAMYSTICA

TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL



Sabato 20 Aprile 2024 ore 17:00

CAPPELLA DEI MERCANTI

Via G. Garibaldi, 25 - TO

**SÚBITO KORAL
SANCTAE MUSICAE**

Las Palmas - Gran Canaria

Menegali, Madina, Mozart Beethoven

Pianista: Inma Mendoza Santiago

Direttore: Víctor Ramírez-Acosta

Con la partecipazione del coro Rosa Mystica,

direttrice Barbara Sartorio

Ingresso con biglietteria

Intero: € 10,00

Ridotto: € 8,00 Over 65 anni e Tessera Musei

Ridotto: € 5,00 Associati Musicaviva, Allievi Conservatorio

Gratuito per ragazzi fino a 12 anni di età

Apertura biglietteria ore 16:15



O. Gjelo.....The Spheres
L. Trainer.....O light (da Hymns ti Light)

Direttore: Barbara Sartorio

SK

Súbito Koral
Programa
Sanctae Musicae

Programa:

Nada te turbe..... Canto Gregoriano
Jesu Salvator Mundi.....Menegali
Aita Gurea..... P.Madina
LacrimosaZ.Preisner
Kyrie.....L.V.Beethoven
Ave verum corpus..... W.A.Mozart
Requiem in D minor... W.A.Mozart
Introitos - Kyrie - Dies irae - Tuba mirum - Rex tremendae - Recordare - Confutatis -
Lacrimosa

Solista Nada te turbe: María Eugenia Sánchez Falcón

Solista Lacrimosa: Esther Suárez Suárez, soprano

Solistas Requiem:

Esther Suárez Suárez, soprano Dori Cabrera Carrasco, alto
Joel Hernández Díaz, tenor Ángel Suárez Carreras, bajo

Pianista: Inma Mendoza Santiago

Director: Víctor Ramírez-Acosta

SK

Arietta SK

Súbito Koral:

Sopranos:

Dory Cabrera Carrasco, Elisa Carballo Carrión, Gabriela Fernández Martín, Lidia Hernández Santana, Reyes Martín Torres, Juana López Cano, Loly Ramos Lasso, Idaira Santana Alemán, María del Carmen Suárez Guedes, Esther Suárez Suárez & María del Carmen Vega Martínez

Altos:

Cheli Artiles Quevedo, Paola Benes, Teresa Ceballos Horna, Gloria Graffigna Rodríguez, Pino Lecuona Naranjo, Laura Padrón Rodríguez, Silvia Moyano García & María Eugenia Sánchez Falcón

Tenores:

Esteban Álvarez Martínez, Néstor Arroyo Melo, Joel Hernández Díaz & Eduardo Vázquez Martínez de Pinillos

Bajos:

Salvador Álamo Rosario, Sergio Gutiérrez Ramírez, Miguel López Márquez, Sergio Millares Cantero, Alfonso Saavedra Romero, Ángel Suárez Carreras & Nicolás Suárez Toledo

Pianista:

Inma Mendoza Santiago

Directora Asistente:

Esther Suárez Suárez

Director:

Víctor Ramírez Acosta

Fondato nel 2013, **Súbito Koral** è diventato a poco a poco uno dei cori con la maggior varietà e versatilità di repertorio fra quelli esistenti nelle isole Canarie e fra tutti quelli attivi in questo angolo fortunato dell'Atlantico. Con un organico di 45 elementi e grazie a sforzo, serietà nel lavoro, passione e rispetto e amore profondi per quanto si fa come pilastri fondanti, Súbito Koral si impegna a offrire ogni anno programmi nuovi e diversi che sorprendano e dilettono il pubblico che lo ascolta. Lavoro di squadra, collaborazione, rispetto, sforzo e piacere sono i valori dei partecipanti, che cercano in ogni istante di mantenere chiara una meta: divertirsi per far divertire, emozionarsi per far emozionare. Dopo quasi 11 anni di vita e con base operativa a Vegueta, Súbito Koral ha visitato ogni angolo della bella isola di Gran Canaria, così come le sue sale da concerto più emblematiche, ad esempio l'auditorium Alfredo Kraus, l'auditorium di Valleseco, il Gabinetto Letterario di Las Palmas, il teatro Guinguada, il teatro Pérez Galdòs, il palazzo dei congressi di Expo Meloneras... Sono famosi gli interventi al Festival di Teatro, Musica e Danza di Las Palmas a luglio 2016 e nei Patios de Vegueta del 2016 e 2017, o il programma di Natale del Comune di Las Palmas de Gran Canaria del 2023. Fra i suoi spettacoli originali, spiccano i drammi musicali "Un Curioso Cuento de Navidad", "Los Soler: Historia di un amor" e "Belle" - basato sulla storia de La Bella e la Bestia -, "Cascanueces", "Teenage Dream" e "Turno de Día: Secreto Médico!", la Produzione dell'opera Dido ed Enea di H. Purcell realizzata a giugno 2018 e la produzione de La Zarzuela y la Verbena de la Paloma con l'Orchestra Atlántico diretta dalla Maestra Isabel Costes, che ha debuttato al Teatro Circo de Marte sull'isola de La Palma a novembre 2019. Inoltre, nel maggio 2016, Súbito Koral ha iniziato una politica di incontri corali per la geografia spagnola che l'hanno portato al Palazzo dei Congressi di Puerto del Rosario e all'Auditorium di Corralejo sull'isola di Fuerteventura a maggio 2016, così come la tournée di concerti celebrati dalla Comunità di Madrid a novembre 2016 e novembre 2019 in qualità di invitato della Casa de Canarias di Madrid in seno alla Settimana Canaria di Musica Corale, così come ancora la tournée di concerti nella città di Siviglia a febbraio 2019 o il suo intervento al Festival de Zarzuela di La Palma a novembre 2020, tanto come il ruolo di rappresentante spagnolo al Primo Incontro Internazionale di Cori Virtuali del Perù nel novembre del 2020. A marzo 2019 crea le prime Giornate Sociali chiamate "Ellas: Jornadas por la visibilidad de la mujer en la sociedad" (Ellas: giornata per la visibilità della donna nella società). Ha collaborato in numerose occasioni con la Casa Galicia e numerose organizzazioni, realizzando concerti di beneficenza nei quali si raccoglievano cibo e giocattoli per i bambini. Nel 2021 è stato il coro ospitante del Festival Internazionale dei Cori Virtuali "One World" con la sua versione natalizia "Noche de Reyes" celebrato ogni gennaio dal 2022 per continuare a portare la musica ovunque nonostante la pandemia. Nell'attuale stagione 2023 - 2024 Súbito Koral ha iniziato un programma di scambi culturali, per celebrare il suo decimo anniversario, con il coro della città di Torino RosaMystica a novembre 2023 e con il coro dell'Università Svizzera di Losanna a marzo 2024. Con quest'ultimo ha interpretato il Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart, la cui esecuzione ha avuto luogo nella Cattedrale di Las Palmas di Gran Canaria e nella Chiesa De Guía all'inizio del corrente mese di aprile. Tra gli impegni futuri di Súbito Koral si annoverano l'interpretazione del Requiem di Mozart insieme alla Orchestra Universitaria Maestro Valle diretta dal maestro José Brito nell'Auditorium Alfredo Kraus, oltre all'incontro con gli amici e colleghi del coro RosaMystica di Torino nei giorni dal 17 al 21 aprile 2024 e la nuova esecuzione del Requiem di Mozart con il coro dell'Università di Losanna il 1° maggio nella Cattedrale di Losanna (Svizzera).