

TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL



Sabato 07 Maggio 2022 ore 17:00

Musica di:

Bach, Haendel, Verdi,
Grieg, Mascagni, Rossini, Strauss
Direttore Marco Polidori



**Fisorchestra
Rossini®**

CAPPELLA DEI MERCANTI

Via Giuseppe Garibaldi, 25

**Non è necessaria la prenotazione
Obbligatorio indossare la mascherina FFP2**

BIGLIETTERIA :

Intero: € 10,00 Ridotto € 8,00 : Persone over 65 e possessori tessera Musei

Ridotto € 5,00 : Allievi iscritti al Conservatorio con presentazione tessera

Gratuito: Bambini fino a 10 anni - Associati Musicaviva - Congregati Cappella dei Mercanti

Info Musicaviva: 339 2739888



CITTA' DI TORINO



Torino Chamber Music Festival

è organizzato dall'Associazione Musicaviva e offre al pubblico concerti prevalentemente composti da repertorio cameristico. Il calendario propone un alternarsi di musicisti già affermati, giovani professionisti, docenti di conservatorio, vincitori di primi premi di concorsi musicali internazionali. I concerti si svolgono a Torino principalmente presso la Cappella dei Mercanti, la Real Chiesa di San Lorenzo, presso la Biblioteca Civica Andrea Della Corte all'interno della Villa della Tesoriera e il Duomo di Torino.

La Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti di Torino

venne istituita nel 1662 presso la chiesa della Compagnia di Gesù della città, i Santi Martiri, e venne ufficialmente riconosciuta da papa Alessandro VII nel 1663. Inizialmente l'associazione stabilì la sua sede in un piccolo oratorio che nel 1692 fu sostituito dall'attuale ampia cappella, grazie al diretto interessamento di padre Agostino Provana (1641-1726), che riuscì a coinvolgere nell'impresa il grande pittore Andrea Pozzo (1642-1709), e alla guida dell'ingegnere civile e militare Michelangelo Garove (1648-1713). Nel 1694 padre Provana chiamò da Milano il pittore Stefano Maria Legnani (detto il Legnanino, 1661-1713) per affrescare le volte con temi incentrati sulla "Storia della Salvezza" tratti dell'*Antico* e del *Nuovo Testamento*. L'artista terminò il suo lavoro con l'aiuto del fratello Tommaso e dei quadraturisti Giovanni Battista e Girolamo Grandi, a spese dei Gesuiti, nel dicembre del 1695. Nei due decenni successivi le pareti della Cappella vennero progressivamente ornate con dodici grandi quadri ispirati al tema dell'Epifania. I primi dipinti vennero registrati nel 1694, l'ultimo nel 1712: sono opera di artisti come Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (attribuito, ora in Sacrestia), Andrea Pozzo, Sebastiano Taricco, Luigi Vannier, Stefano Maria Legnani e Niccolò Carlone. Nel corso del Settecento i confratelli si preoccuparono di adeguare le originarie suppellettili della cappella allo splendore dell'arredo pittorico. Digni di nota a questo proposito sono i preziosi lavori di scultura di Carlo Giuseppe Plura, gli arredi lignei (i banchi, la cantoria e l'organo) e marmorei (l'altare).

Torino Chamber Music Festival
Sabato 7 Maggio 2022 ore 17:00

FISORCHESTRA ROSSINI

Marco Polidori, direttore

Il programma musicale comprende brani di musica classica, standard americani ed autori contemporanei. L'orchestrazione è scritta per quattro parti più il basso, per organico di sole fisarmoniche, su musiche di:

A. Ketelbey	In un mercato persiano
P. Mascagni	Intermezzo dalla Cavalleria Rusticana
G. F. Haendel	Largo
E. Grieg	Danza Norvegese
A. Piazzolla	Oblivion
B. Britten	Simple Symphony
G. Rossini	Danza
C. Frank	Panis Angelicus
G. Verdi	Traviata - Preludio Atto Primo
M. Moszkowski	Danza Spagnola
F. Polidori	Barge
J. S. Bach	Terzo Tempo Allegro dal concerto per organo in La Min. 593 da Vivaldi
P. Schumacher	Mit
AA.VV	Motivi Classici Americani
G. M. Rodriguez	Cumparsita
J. Strauss	Radetzky Marsch



La FISORCHESTRA ROSSINI è nata nel 1980 per fare musica insieme sotto la guida e la preparazione del Prof. Franco Polidori, il cui calco della mano è esposto al museo “Grandi della Fisarmonica” a Recoaro Terme per l’attività svolta in campo musicale in Italia ed all’estero. Ha partecipato a diverse trasmissioni televisive ed ha tenuto molti concerti in Italia ed all'estero, tra i quali citiamo la tournée in Argentina per conto della Regione Piemonte, con concerti a Buenos Aires, Cordoba e Mar del Plata, che ha caratterizzato la stagione concertistica 1996. Ad oggi, la Fisorchestra Rossini ha partecipato a numerosi concorsi vincendone diversi sia in Italia che all'estero. Dal 2010 la preparazione e la direzione dell'Orchestra è curata dal Maestro Marco Polidori, che affianca l'attività di concertista con quella didattica. Oltre all’aspetto dell’esibizione musicale, l’intento della Fisorchestra è anche quello di sensibilizzare il pubblico facendo apprezzare e conoscere questo strumento così tanto poco conosciuto soprattutto nel genere musicale proposto e nella formazione presentata.



Musicaviva Associazione Musicale
Sede Legale Via Induno 20/A 10137 Torino
P.I.: 102636100155 - Info: 3392739888

musicaviva.to@gmail.com - www.associazionemusicaviva.it