

LE NVOVE MVSICHE 2022



**GIORNATA EUROPEA DEL
PATRIMONIO**

ELEONORA SAVIO – ARPA

Musica di Casella, Mchedelov, M. Tournier

Sabato 24 Settembre 2022

Ore 16:30



VILLA DELLA REGINA

Strada Comunale Santa Margherita, 79 - To

Per assistere al concerto è obbligatorio acquisire il biglietto per Villa della Regina
Ingresso a Villa della Regina € 7,00 salvo riduzioni o gratuità in base a disposizioni di legge e convenzioni.
Entrata fino ad esaurimento posti



VILLA DELLA REGINA



MUSICAVIVA



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI
PIEMONTE

LE NVOVE MVSICHE

Le Nvove Mvsiche è una collezione di musica per canto e basso continuo scritto da Giulio Caccini nel 1602 che ha segnato nel periodo un importante cambiamento di stile: dalla polifonia alla monodia. Questo stile veniva anche chiamato “recitar cantando” infatti si trattava di una raffinata tecnica esecutiva, consistente nell’applicare liberamente alla monodia figure ornamentali, accentuazioni espressive, varietà agogiche che seguivano il senso delle parole sorrette armonicamete da un elastico basso continuo. Questo trattato può essere considerato il primo e più importante di arte vocale e il primo documento di una raggiunta consapevolezza della peculiarità del fatto interpretativo. Il festival vorrà percorrere le tappe di questo cambiamento e, approfittando del gioco di parole, estendere la definizione di “Nvove Mvsiche” al cambiamento in genere dei vari stili musicali mettendo in contrapposizione quelli che vanno dal XVI al XVII secolo ai nuovi stili del XX e XXI secolo. I concerti saranno quindi un susseguirsi ed una alternanza di stili vocali e strumentali passando dalla musica sacra alla profana.

VILLA DELLA REGINA

è uno splendido complesso architettonico di impianto seicentesco costruito sulla collina torinese su modello delle ville romane del primo rinascimento, voluto e finanziato dal principe cardinale Maurizio di Savoia, ricco e colto mecenate. Essa appartiene alla vasta categoria delle ville suburbane, luoghi dove i nobili cercavano una dimensione più privata della vita di corte: era infatti una consuetudine piuttosto diffusa quella di possedere una residenza più appartata rispetto ai palazzi cittadini, dove poter organizzare feste private, spettacoli e, spesso, incontri galanti, al riparo dagli occhi indiscreti della città.



LE NVOVE MVSICHE

SABATO 24 SETTEMBRE 2022 ORE 16:30

VILLA DELLA REGINA

ELEONORA SAVIO – ARPA

A. Casella (1883 - 1947)

dalla Sonata per arpa

Allegro vivace

Finale

M. Tournier (1879 - 1951)

Berceuse Russe

M. Mchedelov(1903 - 1974)

Variazione sul Capriccio
24 di Paganini

M. Rossi (1602 - 1656)

Andantino

M. Tournier (1879 - 1951)

Au Matin

Eleonora Savio, arpa

nata a Torino il 7 Settembre 2000) si è innamorata dell'arpa all'età di 6 anni, quando ha visto per la prima volta lo strumento dal vivo in occasione di un concerto di un'orchestra di giovani all'auditorium del Lingotto di Torino. Dopo un incontro casuale con Marciana Petrilà, docente di arpa esperta di didattica musicale per bambini, ha deciso di iniziare lo studio dello strumento che tanto l'aveva colpita. Dopo la scuola primaria, ha proseguito gli studi con Michela Marcacci, docente di arpa presso la scuola media *Ugo Foscolo* di Torino, per poi sostenere, nel 2013, l'esame di ammissione al Conservatorio *Giuseppe Verdi* di Torino. Al Conservatorio è stata allieva di Gabriella Bosio (arpista di fama internazionale e autrice del metodo di arpa per bambini più famoso al mondo) fino al pensionamento di quest'ultima nel 2017, e successivamente di Patrizia Radici, di cui è tuttora allieva (frequentando contemporaneamente anche la facoltà di Beni Culturali dell'Università di Torino). Nel 2018 ha superato l'esame di ammissione al triennio Accademico del conservatorio, e tra un paio di settimane, il 13 Ottobre, concluderà il suo percorso con la Laurea in arpa. Durante i primi anni di carriera si è classificata al primo posto nella propria categoria negli anni 2010, 2011, 2012, 2013 e 2017 del concorso regionale di arpa del Piemonte. In seguito, durante il percorso al conservatorio, ha preso parte a due concorsi internazionali, a Montecarlo nel 2015 ("*Monaco World Harp Festival*", 3° classificata) e a Velenje, Slovenia, nel 2016 ("*International Competition of Slovene Harp association*", 2° classificata). Gli anni di conservatorio le hanno offerto ottime opportunità di esibizione con ensemble importanti sia in Italia che all'estero, ad esempio con la National Suzuki String Orchestra alla Royal Albert Hall di Londra nel 2016 e alle due rassegne "*HarParade*" del 2014 e del 2017, la prima con un ensemble di 40 arpe al Conservatorio di Torino e la seconda con ben 130 arpe nella chiesa del Santo Volto di Torino. La sua collaborazione più recente ad un ensemble risale all'inizio di Luglio di quest'anno, dove si è esibita in duo con un clavicembalo in un concerto al Conservatorio dedicato alla produzione non filmica di Ennio Morricone. Per quanto riguarda le esibizioni soliste, ha suonato ad esempio alla Reggia di Venaria nelle "Sere d'estate", nella rassegna "Glissando" a Vinovo e nella rassegna di MiTo Settembre Musica nel 2019, con tre concerti in tre location diverse. La formazione in conservatorio le ha permesso anche di poter partecipare a diverse masterclass con nomi importanti del mondo dell'arpa, come Lincoln Almada, Emmanuel Ceysson, Letizia Belmondo, Marcella Carboni e Sasha Boldachev. Interessata fin da piccola al mondo delle arti figurative, e convinta sostenitrice della commistione tra arte e musica, lo scopo principale di Eleonora è quello di combinare la sua maestria tecnica nell'arpa con la sua conoscenza della storia dell'arte per comunicare agli spettatori le immagini sonore e le sensazioni nascoste dietro ogni pagina di musica, occupandosi non solo delle note dei brani in sé, ma vedendoli come espressione dello *Zeitgeist* di quando furono composti, sia per quanto riguarda il mondo reale che l'universo interno dei compositori.



Musicaviva Associazione Musicale

Sede Legale: Via Induno, 20/A 10137 Torino

www.associazionemusicaviva.it - musicaviva.to@gmail.com

Info:392739888