

TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL



Sabato 25 Novembre 2023 ore 17:00

FOCUS CELLO

POCKET SINFONIETTA

Violoncelli solisti:

Stefano Paronuzzi, Jacopo Paolucci, Lorenzo Filagna

Direttore Barbara Sartorio

J. C. Bach, Respighi, Grieg, Boccherini, Vivaldi

Con il patrocinio di:



CAPPELLA DEI MERCANTI

Via G. Garibaldi, 25 (TO)

Ingresso:

Intero €10,00

Ridotto € 8,00 over 65 o possessori tessera musei o Associati AICS

Ridotto € 5,00 iscritti al Conservatorio o Associati Musicaviva

Gratuito per bambini fino a 12 anni di età

TORINO CHAMBER MUSIC **FESTIVAL**

Cappella dei Mercanti

Torino 25 novembre 2023

- O. Respighi** dalle antiche danze ed arie per liuto della terza suite:
Italiana (fine del sec. XVI)
- A. Vivaldi** Concerto per due violoncelli ed archi in sol minore RV 531:
Allegro, Largo, Allegro
violoncelli solisti: **Stefano Paronuzzi e Lorenzo Filagna**
- E. Grieg** da Due melodie nordiche per archi: *Kuhreigen*
- L. Boccherini** dal concerto n. 3 in sol maggiore per violoncello e archi:
Allegro moderato, Adagio, Rondo quasi Menuetto
violoncello solista: **Jacopo Paolucci**
- Komitas** da Miniature armene per archi: *Haperpan*
- J. Ch. Bach** dal concerto in do minore per violoncello e archi:
Allegro, Adagio molto espressivo, Allegro molto energico
violoncello solista: **Stefano Paronuzzi**

LEOPOLD MOZART SINFONIETTA

La Leopold Mozart Sinfonietta, è un agile organico di strumenti ad arco, attivo da circa una decina d'anni, il cui intento è quello di coinvolgere gli allievi che abbiano frequentato l'Orientamento Musicale nella scuola media e che intendano poi proseguire il proprio percorso strumentale anche dopo la scuola dell'obbligo. A seconda del programma, l'assetto variabile della Sinfonietta permette di accogliere anche strumentisti a fiato, arpe e percussioni, nonché giovani solisti o formazioni vocali o strumentali che vogliano collaborare con il gruppo. È nato così un ensemble di giovani e giovanissimi strumentisti, che si cimentano con un repertorio d'autore autentico ed originale, anche talvolta con trascrizioni "mirate". Dopo l'esordio all'interno del Santuario di Santa Rita, la Leopold Mozart Sinfonietta si è esibita nell'ambito delle varie edizioni di "Mozart Nacht und Tag" promosso dal teatro Baretto di Torino; presso il Sermig di Torino per il progetto "Salviamo 100.000 bambini"; presso il Teatro Agnelli e il Teatro Astra di Torino a favore dei progetti umanitari del CISV; presso il teatro San Giuseppe di Torino per l'associazione "L'albero di Greta", per i progetti del CRESC in "Farfalle di versi" al Teatro Vittoria e per l'associazione Amici dei bambini cardiopatici dell'ospedale Regina Margherita di Torino. Collaborazioni recenti quelle con Torino Musical Singers e Officina Musikè. Per molti anni ha partecipato al progetto Atelier Giovani, promosso dall'Unione Musicale di Torino, presso il Teatro Vittoria di Torino, con la realizzazione di concerti e spettacoli di teatro musicale per ragazzi, tra i quali ricordiamo: "For Children" e "Carnevalata" (in varie edizioni); "Amadeus e dintorni"; "La Gabbianella e il gatto che le insegnò a volare" (fiaba musicale di Carmelo La Certosa su testo di Luis Sepulveda) e "Il Pifferaio magico" (libretto e musica di Carlo Pavese).

Da qualche anno si è costituita la Pocket Sinfonietta, per soddisfare il desiderio di creare un gruppo cameristico d'archi con il quale esplorare nuove partiture, in special modo con strumenti solisti (per esempio l'Eclogue di Finzi o il Concerto per marimba di Sejourne). Molti gli appuntamenti musicali di rilievo. Nella primavera del 2018 è stata invitata a suonare ad Assisi, presso l'auditorium della Domus Pacis, quale ambasciatrice di Pace con la musica, mentre in seguito ha partecipato alla prima ed alla seconda edizione del Festival *Gente di Lago e di Fiume*, sull'Isola dei Pescatori (Lago Maggiore); più recenti invece l'intervento per l'inaugurazione del convegno per i 50 anni della Siem a Torino, al *Fine Summer Musical Festival*, presso il Castello di Masino e il debutto all'edizione 2019 del festival MiTo, in collaborazione con Corale Universitaria Torino, così come le partecipazioni a varie edizioni del *Torino Chamber Music Festival*.

Dopo la ripresa musicale a seguito della forzata pausa pandemica, molto apprezzato nello scorso autunno la realizzazione del progetto *MetroMusic*, in collaborazione con Orchestra Filarmonica e Unione Musicale di Torino e Associazione Estemporanea. La Leopold Mozart Sinfonietta è nata all'interno del progetto "*La musica continua!*", in collaborazione con le scuole medie ad indirizzo musicale "Alvaro - Gobetti" e "Caduti di Cefalonia" di Torino, ed è attualmente uno dei gruppi strumentali dell'associazione culturale Musicare. Seguono il progetto Maria Rita Capponi e Barbara Sartorio, che dirige l'ensemble.

Barbara Sartorio, direttore

Musicista torinese, si è diplomata in violino presso il Conservatorio G. Verdi di Torino, sotto la guida di Edoardo Oddone, perfezionandosi in seguito a Ginevra con la Prof.ssa Liliane Romano. Presso lo stesso Conservatorio si è successivamente diplomata in Musica corale e Direzione di coro con Sergio Pasteris, e in Prepolifonia classica con Fulvio Rampi. Premiata in vari concorsi nell'ambito della musica da camera, ha collaborato con diverse orchestre da camera e sinfoniche (tra cui Orchestra Giovanile Italiana, The Italian Consort, Orchestra Giovanile del Piemonte, Compagnia d'Opera Italiana, Orchestra Pressenda). Quale membro di vari complessi cameristici ha collaborato alle iniziative dell'Unione Musicale di Torino, con il progetto "Le chiavi della musica", anche da relatore-musicologo. Ha seguito vari seminari di perfezionamento per direttori di coro con Suttner, Scattolin, Acciai, Larsen e Chiavazza, perfezionandosi presso l'"Accademia dei Cantori Gregoriani" di Cremona in Semiologia gregoriana, e con l'ensemble "La Reverdie". Negli anni 2003 e 2004 è stato Direttore artistico del Festival internazionale di musica corale "Notturmi Incanti: suono & spazio". In veste di cantore-direttore ha fatto parte del gruppo "I vocalisti dell'Accademia" e "Stella matutina", affrontando il repertorio gregoriano e quello della prima polifonia. In campo corale è stata cantrice della Schola Gregoriana di Torino e dell'ensemble "Ariel Harmoniae" nell'ambito della musica medievale; mentre per la musica contemporanea ha collaborato con "Sentieri Selvaggi" di Carlo Boccadoro di Milano e, per molti anni, con il Torino Vocalensemble (partecipando al film "La grande bellezza"). Già maestro sostituto per diversi anni del coro dell'Università di Torino, nel 2001 ha fondato e diretto per vari anni il coro da camera "La Boite à Musique" e successivamente l'"Ensemble Vocale Michelangeli"; attualmente dirige Rosamystica ed è direttore ospite della Corale Universitaria Torino. In campo didattico ha da sempre promosso laboratori strumentali e corali per bambini e per adulti (Laboratorio Doremifacile di Torino, Scuola Holden di A. Baricco, Scuola di pianoforte di Torino, Piccoli Cantori di Torino, Associazione Musicaviva). È co-fondatrice e direttore della Leopold Mozart Sinfonietta, Jugend Sinfonietta e dell'Ensemble Musicabilia, gruppi giovanili con i quali ha partecipato per molti anni al progetto Atelier Giovani presso il Teatro Vittoria, e con i quali svolge intensa attività didattica e concertistica. È docente della cattedra di violino presso la scuola media ad indirizzo musicale "Alvaro - Gobetti" di Torino.



MUSICAVIVA Associazione Musicale

www. associazionemusicaviva.it - Mail: musicaviva.to@gmail.com

info: Musicaviva 3392739888