

## SFIDE ALL'ULTIMO TASTO

I grandi duelli pianistici dal Settecento ai giorni nostri

La pratica del duello musicale ha trovato nella tastiera l'arena ideale per poter sfoggiare il valore dei contendenti, che si sfidavano senza esclusione di colpi davanti ai sovrani e ad un pubblico eletto.

Massimiliano Génot e Adalberto Maria Riva ripropongono in forma teatrale le disfide storiche più celebri, dopo aver compiuto una ricerca sui brani eseguiti in tali occasioni, e sui vari contesti storico-sociali in cui si svolsero. Ecco dunque una scoppiettante serie di confronti che culminerà in un fuori-programma a sorpresa!

**Venezia: Scarlatti contro Haendel a Venezia, ossia il diavolo in maschera**

***Sonata in sol maggiore-Handel: Il Fabbro armonioso***

**Vienna : Clementi contro Mozart : Il meccanico ciarlatano sfida il ciambellano di corte**

***Clementi: sonata in si bemolle maggiore-Mozart, sonata in fa maggiore k.280***

**Vienna: Wolf contro Beethoven. Una missione impossibile.**

***Beethoven: Improvvisazione su Per Elisa-Wolf: Sonata in do minore***

**Parigi: Battersi per gli esiliati politici italiani. Liszt contro Thalberg.**

***Liszt: Sesta Rapsodia Ungherese. Thalberg: Fantasia sulla Muta di Portici.***

***Finale a sorpresa!***