

PIANO IN PRIMO PIANO FESTIVAL

TUTTOMOZART

Sabato 29 Ottobre 2022 ore 17:00

Chiara BERTOGLIO, pianoforte

ORATORIO SAN FILIPPO NERI

Via Maria Vittoria, 5 – Torino

Biglietteria

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00

(Over 65 e possessori

Tessera Musei)

Con il Patrocinio di:



Piano in Primo Piano **Festival**

Sabato 29 ottobre 2022

Oratorio San Filippo Neri

TUTTOMOZART

W. A. Mozart (1756-1791)

Fantasia in re minore KV 397

Andante. Adagio. Presto. Tempo primo. Allegretto

Sonata in la maggiore KV 331

Tema con variazione

Menuetto

Rondò alla Turca

Fantasia in do minore KV 475

Adagio. Allegro. Andantino. Più Allegro. Tempo primo

Sonata in do minore KV 457

Allegro

Adagio

Molto allegro

Chiara BERTOGLIO, pianoforte



Chiara Bertoglio

Nata a Torino nel 1983, Chiara Bertoglio inizia a tre anni lo studio del pianoforte, diplomandosi a sedici con lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di Torino. Ottiene diplomi di perfezionamento dall'Accademia di s. Cecilia a Roma, la *Virtuosité* svizzera (grazie ad una borsa di studio della "De Sono") e la laurea specialistica in Musicologia all'Università di Venezia, sempre *summa cum laude*, seguiti da un PhD in Music Performance Practice all'Università di Birmingham (UK), da un MA in Systematic Theology all'Università di Nottingham con lode, e dalla Licenza in Teologia al Pontificio Ateneo Sant'Anselmo. Ha studiato, fra gli altri, sotto la guida di M. Rezzo, I. Deckers, E. Henz, P. Badura Skoda, S. Perticaroli e K. Bogino.

Debutta come solista con orchestra a nove anni, diretta da F. Leitner; in seguito collabora con orchestre come la Sinfonica di Roma, la European Union Chamber Orchestra, la Curtis Chamber Orchestra etc.; nel 2005 debutta alla Carnegie Hall di New York diretta da Leon Fleisher. Si esibisce inoltre in sale quali il Concertgebouw di Amsterdam, la Royal Academy ed il Royal College di Londra, la Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, l'Istituto Chopin di Varsavia, la Sala dell'Accademia di Santa Cecilia, il Maggio Musicale Fiorentino, il Festival "Trame Sonore" di Mantova, il Festival Puccini di Torre del Lago, e per stagioni quali l'Unione Musicale di Torino, MITO Settembre Musica, Polincontri Classica etc. Tiene récitals e concerti in numerose nazioni europee ed in USA, spesso trasmessi da radio e TV nazionali e satellitari.

Tra le sue incisioni, ricordiamo la Toccata per pianoforte ed orchestra di Respighi (Brilliant Classics, 2013), il CD "Mors&Vita" (Messiaen e Mussorgskij, per Velut Luna, 2012), l'integrale degli Improvvisi di Schubert (Velut Luna, 2012), e Concerti di Mozart per il 250° del compositore, allegati

alla rivista "Panorama". Dal 2018 pubblica, per DaVinci Classics, una serie di CD dedicata a Bach e l'Italia, con numerose prime esecuzioni assolute.

Nel 2005 pubblica il suo primo libro, "Voi suonate, amici cari" (Torino, Marco Valerio), seguito da "Musica, maschere e viandanti" (2008), "Logos e Musica" (2009), "Per Sorella Musica" (2009), "Inni alla gioia" (2020), tutti pubblicati da Effatà; inoltre la monumentale monografia "Reforming Music" (De Gruyter, 2017), premiata con il prestigioso RefoRC Book Award nel 2018, "Musical Scores and the Eternal Present" (Pickwick, 2021), "Through Music to Truth" (Effatà 2016) ed "Instructive Editions and Piano Performance Practice", (L.A.P. 2013). Pubblica inoltre articoli su importanti riviste di musicologia; partecipa a convegni internazionali come relatrice, e tiene seminari in diverse università italiane ed estere; è docente di pianoforte al Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo.

Oratorio San Filippo Neri

La Chiesa di San Filippo Neri è a tutt'oggi la chiesa più grande di Torino (m.77xm.33); ha ospitato fino a 1000 persone in occasione di concerti. Monumento di prestigio nazionale, sorge in via Maria Vittoria 5, al centro di un tessuto urbano tra i più significativi d'Italia. Voluta dalla Congregazione dei padri dell'Oratorio di San Filippo Neri nella seconda metà del '600 è opera di Guarino Guarini e Filippo Juvarra. Il complesso monumentale è composto dalla Chiesa Principale, dall'Oratorio, dalla Casa dei Padri. I sotterranei ospitano una cripta cimiteriale risalente al 1600 e restaurata nel 2006. Nel 2015 sono ricorsi cinquecento anni dalla nascita di S. Filippo Neri (1515), trecento anni dall'inizio dei lavori di progettazione e costruzione della chiesa (1715) e sono terminati i lavori restauro della "Cappella dell'Oratorio" (Settembre 2015) adiacente alla chiesa principale e che oggi svolge anche funzione di moderno auditorium. Rimane inalterata nel tempo la filosofia di San Filippo Neri, dove l'arte e la cultura sono ritenuti elementi centrali nell'identità spirituale delle persone di qualunque ceto sociale. All'interno del comprensorio hanno sede numerose associazioni artistiche e culturali operanti nella formazione musicale, teatrale, e nella realizzazione di progetti culturali. Ogni anno nel mese di Settembre il comprensorio di San Filippo Neri ospita eventi e concerti di MITO Settembre Musica e Torino Spiritualità

Musicaviva Associazione Musicale

Sede Legale Via Induno, 20/A 10137 Torino

www.associazionemusicaviva.it - www.pianoinprimopianofestival.com

musicaviva.to@gmail.com - Info 3392739888