



Sabato 05 Marzo 2022 ore 17:00

Letizia Gullino, violino Carlotta Fuga, pianoforte

Musica di F. Schubert, R. Schumann, S. Fuga

CAPPELLA DEI MERCANTI

Via G. Garibaldi, 25 - TO

Obbligatorio indossare la mascherina FFP2 e avere il Green Pass rafforzato

BIGLIETTERIA :

Intero: € 10,00 Ridotto € 8,00 : Persone over 65 e possessori tessera Musei

Ridotto € 5,00 : Allievi iscritti al Conservatorio con presentazione tessera

Gratuito: Bambini fino a 10 anni - Associati Musicaviva - Congregati Cappella dei Mercanti

Info Musicaviva: 339 2739888



Torino Chamber Music Festival è organizzato dall'Associazione Musicaviva e offre al pubblico concerti prevalentemente composti da repertorio cameristico. Il calendario propone un alternarsi di musicisti già affermati, giovani professionisti, docenti di conservatorio, vincitori di primi premi di concorsi musicali internazionali. I concerti si svolgono a Torino principalmente presso la Cappella dei Mercanti, la Real Chiesa di San Lorenzo, presso la Biblioteca Civica Andrea Della Corte all'interno della Villa della Tesoriera e il Duomo di Torino.

La **Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti di Torino** venne istituita nel 1662 presso la chiesa della Compagnia di Gesù della città, i Santi Martiri, e venne ufficialmente riconosciuta da papa Alessandro VII nel 1663. Inizialmente l'associazione stabilì la sua sede in un piccolo oratorio che nel 1692 fu sostituito dall'attuale ampia cappella, grazie al diretto interessamento di padre Agostino Provana (1641-1726), che riuscì a coinvolgere nell'impresa il grande pittore Andrea Pozzo (1642-1709), e alla guida dell'ingegnere civile e militare Michelangelo Garove (1648-1713). Nel 1694 padre Provana chiamò da Milano il pittore Stefano Maria Legnani (detto il Legnanino, 1661-1713) per affrescare le volte con temi incentrati sulla "Storia della Salvezza" tratti dell'*Antico* e del *Nuovo Testamento*. L'artista terminò il suo lavoro con l'aiuto del fratello Tommaso e dei quadraturisti Giovanni Battista e Girolamo Grandi, a spese dei Gesuiti, nel dicembre del 1695. Nei due decenni successivi le pareti della Cappella vennero progressivamente ornate con dodici grandi quadri ispirati al tema dell'Epifania. I primi dipinti vennero registrati nel 1694, l'ultimo nel 1712: sono opera di artisti come Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (attribuito, ora in Sacrestia), Andrea Pozzo, Sebastiano Taricco, Luigi Vannier, Stefano Maria Legnani e Niccolò Carlone. Nel corso del Settecento i confratelli si preoccuparono di adeguare le originarie suppellettili della cappella allo splendore dell'arredo pittorico. Degni di nota a questo proposito sono i preziosi lavori di scultura di Carlo Giuseppe Plura, gli arredi lignei (i banchi, la cantoria e l'organo) e marmorei (l'altare).

MUSICAVIVA Associazione Musicale

Tel/Fax: 011 9576402 - Cell. 339 2739888

email: musicaviva.to@gmail.com - Sito: www.associazionemusicaviva.it

Daniela Costantini: Presidente, Direttore Artistico e Responsabile Musicale Cappella dei Mercanti

Torino Chamber Music Festival
Sabato 19 Febbraio 2022 ore 17:00
Cappella dei Mercanti

Franz Schubert (1797-1828) Sonata in re maggiore, Op. 137 No. 1, D. 384
Allegro molto
Andante
Allegro vivace

Sandro Fuga (1906-1994) Terza Sonata per violino e pianoforte
Mosso, amabile
Berceuse, andantino
Vivo
Assai lento, a piacere

Robert Schumann (1810-1856) Sonata per violino e pianoforte n.1 in la min, op. 105
Con appassionata espressione
Allegretto
Allegro

Letizia Gullino, violino
Carlotta Fuga, pianoforte



Letizia Gullino, nata nel 2004, intraprende lo studio del violino all'età di cinque anni, debuttando a nove come solista, accompagnata dall'Orchestra Classica di Alessandria. All'età di 10 anni viene invitata a suonare per il sindaco di Torino e a 12 registra a Cremona per l'emittente TV Cremona 1. Ha studiato a Milano sotto la guida del M. Daniele Gay e attualmente studia con Sergio Lamberto presso il Conservatorio G. Verdi di Torino e con Salvatore Accardo presso lo Stauffer Center di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena. L'illustre Pavel Vernikov ha scritto di lei : "È una fantastica musicista

che suona con così eleganza e trasparenza, con un eccellente comando della tecnica, in un modo stiloso e meravigliosamente fedele alla partitura". Ha tenuto recital a Bellagio, nella sala della Fondazione Rockefeller, in occasione del "Festival di Bellagio e del Lago di Como"; a Milano, per la rassegna "Nuovi Talenti al Tempio"; a Torino si è esibita presso il Teatro Carignano e il Teatro dei Ragazzi per l'Unione Musicale, per l'Associazione Amici OSN Rai, per il festival " Back to Bach" e per il "Festival Beethoven" organizzato dal Conservatorio, per il Festival EstOvest, per l'Associazione Sandro Fuga e a Cremona, presso il Teatro Ponchielli, suonando nell' Orchestra da Camera Italiana di Salvatore Accardo e a Genova, presso l'Oratorio San Filippo Neri. Ha ricevuto numerosi primi premi assoluti e riconoscimenti in svariate competizioni nazionali e internazionali, tra cui il primo premio categoria Junior al concorso internazionale violinistico Marin, il primo premio assoluto ex-aequo al Concorso Internazionale Premio Crescendo di Firenze, edizione del 2020, il primo premio all' Odin International Violin Competition 2021, il primo premio assoluto, categoria unica, al Concorso Internazionale d'Esecuzione Musicale di Bellagio del 2017 e il primo premio assoluto all'European Music Competition" di Moncalieri. A 12 anni viene selezionata per partecipare al Concorso Internazionale "Il Piccolo Violino Magico", presieduto dal M Pavel Vernikov, mentre nel 2019 si aggiudica il terzo premio al Concorso Internazionale per Violino e Orchestra "Premio Rotary per la musica". Ha partecipato a molteplici masterclasses con illustri violinisti quali Salvatore Accardo presso l'Accademia Chigiana di Siena, Ilya Grubert e Pablo Valetti presso il Conservatorio Verdi di Torino, Marco Rizzi presso l'Accademia Perosi di Biella, Francesca DeGo, Pavel Vernikov, Svetlana Makarova, Alessandro Moccia, Julien Zufferey.



Carlotta Fuga, nata a Torino in una famiglia di musicisti, consegue nel 1989 (studiando parallelamente canto lirico) il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del Maestro Bruno Bosio. Terminati gli studi, inizia un'intensa attività concertistica in formazioni cameristiche distinguendosi in numerosi concorsi nazionali e internazionali. Docente di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria (1994), dallo stesso anno è insegnante di pianoforte principale presso il Civico

Istituto Musicale Sandro Fuga di Avigliana, inserito tra gli istituti regionali ad orientamento musicale, diventandone in seguito, dal 1999, Direttore Responsabile. Il profondo interesse per la musica da camera, la porta nel 1995 a fondare l'Associazione "Sandro Fuga" in ricordo del padre compositore, didatta e Direttore per dieci anni del Conservatorio "G. Verdi" di Torino, della quale è responsabile artistica e organizzativa di manifestazioni quali, tra le altre, Concorso Nazionale di Musica da Camera "Sandro Fuga" Torino, le Rassegne di Musica "Incontro ai giovani" Torino, "Armonie della sera" Canavese e Vercellese, "Tea- Time Concerto" Avigliana, "Un castello di note" Borgo Medievale Torino e il Concorso Nazionale "Città di Avigliana". Vanta numerose collaborazioni in duo con cantanti e violinisti con i quali ha tenuto concerti in tutta Italia. Si occupa dell'organizzazione e dell'ufficio stampa di molti festivals e rassegne concertistiche, inserite nel circuito regionale Piemonte dal Vivo. Dal 1991 al 1998 ha fatto parte dello staff organizzativo del festival "Settembre Musica". Dal 2004 è componente del DUO FUGA (pianoforte a quattro mani) insieme al fratello Giacomo, con il quale, oltre a svolgere un'intensa attività concertistica, ha inciso nell'aprile 2011 un CD di musiche di Schubert, Mendelssohn, Brahms e Dvorak. Nel 2013 ha ideato ed eseguito in molteplici manifestazioni lo spettacolo "L'accordo perfetto" ispirato alla vita di Sandro Fuga con la partecipazione dell'attrice Adriana Zamboni. Nel marzo 2021 ha inciso, insieme al fratello Giacomo e a Claudio Voghera, l'integrale delle Sonate per pianoforte di Sandro Fuga per l'etichetta Naxos.