

Dialoghi dal '900



Francesco Musante "Musica"

Sabato 15 maggio 2021 ore 17:00

ARTEMA DUO

Giuseppe Di Stefano, sassofono – Gilberto Rabino, pianoforte
Musiche di: Carter, Schulhoff, Hindemith, Yoshimatsu

CAPPELLA DEI MERCANTI

Via G. Garibaldi, 25 – TO

Prenotazione posti su: www.associazionemusicaviva.it

Biglietteria: Intero: € 10,00 Ridotto € 8,00 : Persone over 65 e possessori tessera Musei

Ridotto € 5,00 : Allievi iscritti al Conservatorio con presentazione tessera

Gratuito: Bambini fino a 10 anni - Info Musicaviva: 339 2739888

Torino Chamber Music Festival è alla sua VIII Edizione ed offre al pubblico concerti prevalentemente composti da repertorio cameristico. Il calendario propone un alternarsi di musicisti già affermati, giovani professionisti, eccellenze segnalate dal Conservatorio di Torino e vincitori dei primi premi di diversi concorsi musicali in Italia. Gli incontri saranno svolti a Torino presso la Cappella dei Mercanti, la Biblioteca Civica Andrea Della Corte all'interno della Villa della Tesoriera, il Duomo di Torino

La **“Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti”** di Torino venne istituita nel 1662 presso la chiesa della Compagnia di Gesù della città, i Santi Martiri, e venne ufficialmente riconosciuta da papa Alessandro VII nel 1663. Inizialmente l’associazione stabilì la sua sede in un piccolo oratorio che nel 1692 fu sostituito dall’attuale ampia cappella, grazie al diretto interessamento di padre Agostino Provana (1641-1726), che riuscì a coinvolgere nell’impresa il grande pittore Andrea Pozzo (1642-1709), e alla guida dell’ingegnere civile e militare Michelangelo Garove (1648-1713). Nel 1694 padre Provana chiamò da Milano il pittore Stefano Maria Legnani (detto il Legnanino, 1661-1713) per affrescare le volte con temi incentrati sulla *“Storia della Salvezza”* tratti dell’*Antico* e del *Nuovo Testamento*. L’artista terminò il suo lavoro con l’aiuto del fratello Tommaso e dei quadraturisti Giovanni Battista e Girolamo Grandi, a spese dei Gesuiti, nel dicembre del 1695. Nei due decenni successivi le pareti della Cappella vennero progressivamente ornate con dodici grandi quadri ispirati al tema dell’Epifania. I primi dipinti vennero registrati nel 1694, l’ultimo nel 1712: sono opera di artisti come Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (attribuito, ora in Sacrestia), Andrea Pozzo, Sebastiano Taricco, Luigi Vannier, Stefano Maria Legnani e Niccolò Carlone. Nel corso del Settecento i confratelli si preoccuparono di adeguare le originarie suppellettili della cappella allo splendore dell’arredo pittorico. Degni di nota a questo proposito sono i preziosi lavori di scultura di Carlo Giuseppe Plura, gli arredi lignei (i banchi, la cantoria e l’organo) e marmorei (l’altare).

Torino Chamber Music Festival
Sabato 15 maggio 2021 ore 17:00
Cappella dei Mercanti

DIALOGHI DAL '900

ARTEMA DUO

Giuseppe Di Stefano, Sassofono
Gilberto Rabino, pianoforte

Elliot Carter (1908 -2012)

Pastoral

Erwin Schulhoff (1894 - 1942)

Hot Sonate

I. M.M.

II. M.M.

III. M.M.

IV. M.M.

Paul Hindemith (1895 - 1963)

Sonate

I. Ruhig bewegt - silenziosamente mosso

II. Lebhaft – Vivace

III. Sehr Langsam - Molto lentamente

IV. Das Posthorn – parlato

V. Lebhaft – Vivace

Takashi Yoshimatsu (1953)

Fuzzy Bird Sonata

I. Run, Bird

II. Sing, Bird

III. Fly, Bird

Il Duo Artema nasce nel 2018 a Torino dall'incontro di due giovani musicisti spinti dalla grande passione per la musica classica e per il repertorio cameristico con l'intento di approfondirne le più svariate sfumature. Il duo composto da un saxofono ed un pianoforte, spinto dall'interesse per la continua ricerca musicale, affronta un vastissimo repertorio spaziando dalle trascrizioni di celebri opere che hanno fatto la fortuna del repertorio cameristico fino ad approdare alle opere originali per saxofono e pianoforte dei compositori contemporanei più rappresentativi del nostro tempo.

I componenti sono: Giuseppe Di Stefano, Saxofono Alto / Soprano Gilberto Rabino, Pianoforte
L'Artema Duo collabora ed è Associato a Musicaviva Associazione Musicale.



Giuseppe Di Stefano, sassofono

Si diploma in Saxofono nel 2012 presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo sotto la guida del M° Gaetano Costa. Continua gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino dove nel 2014 consegue Laurea di II livello in didattica dello strumento con il massimo dei voti e nel 2015 l'abilitazione all'insegnamento. Attualmente si sta perfezionando presso il conservatorio "G. Verdi" di Torino in Musica da camera sotto la guida del M° Carlo Bertola. Parallelamente si perfeziona con saxofonisti di chiara fama internazionale tra cui Vincent David, Geraud Etrillard, Fabrizio Mancuso, Antonino Mollica, Mario Ciaccio, Johan van der Linden, Arno Bornkamp, Marco Pangrazzi, Tak Chiu Wong, Matthieu Delage, Jérôme Laran. Presso il Conservatorio di Torino segue le masterclass del M° Lorenzo Gorli con cui approfondisce il linguaggio musicale contemporaneo. Nel 2013 registra per RAI la colonna sonora del cortometraggio "Un concerto per Emanuele" in occasione della raccolta fondi Telethon. E' attivo sia in ambito didattico che concertistico: è attualmente docente di saxofono presso l'Accademia AFM di Trofarello e la S.M.I.M CentoPassi di Sant'Antonino di Susa ed ha collaborato con diverse realtà musicali tra cui Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo, Orchestra del Conservatorio "G. Verdi" di Torino, Ensemble di Saxofoni del Conservatorio "G. Verdi" di Torino, Ensemble Einaudi. Giuseppe Di Stefano collabora ed è socio di Musicaviva Associazione Musicale



Gilberto Rabino, pianoforte

nel 2017 consegue il diploma accademico di I livello in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino sotto la guida della prof.ssa Marina Scalafiotti. Nel 2020, presso lo stesso conservatorio, consegue I diploma accademico di II livello ad indirizzo interpretativo con il massimo dei voti, lode e menzione. Parallelamente allo studio dello strumento intraprende studi di composizione sotto la guida del M° Giulio Castagnoli. Nel corso degli studi ha avuto modo di perfezionarsi con alcuni tra i più grandi interpreti dello strumento tra cui Aleksandr Madzar, Nelson Delle Vigne, Michel Béroff con i quali ha approfondito il linguaggio musicale contemporaneo. Suona stabilmente in duo con il saxofonista Giuseppe Di Stefano con il quale è stato recentemente premiato con il Primo Premio al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Musica in Langa". Ha inoltre conseguito nel 2018 la laurea in Ingegneria Informatica presso il Politecnico di Torino. Gilberto Rabino collabora ed è socio di Musicaviva Associazione Musicale



MUSICAVIVA Associazione Musicale

Cell. 339 2739888

Daniela Costantini: Presidente, Direttore Artistico e
Responsabile Musicale Cappella dei Mercanti

email: musicaviva.to@gmail.com

sito: www.associazionemusicaviva.it