

1685 - 1750  
Johann Sebastian  
*Bach*

# FORMA, ELEGANZA, FANTASIA: IL GENIO DI BACH AL PIANOFORTE

Gabriele BRAGA, pianoforte

**Sabato 19 Febbraio 2022 ore 17:00**

**CAPPELLA DEI MERCANTI**

**Via G. Garibaldi, 25 - TO**

**BIGLIETTERIA :**

Intero: € 10,00

Ridotto € 8,00 : Persone over 65 e possessori tessera Musei

Ridotto € 5,00 : Allievi iscritti al Conservatorio e Associati Musicaviva con presentazione tessera;

Gratuito: Bambini fino a 10 anni - Congregati Cappella dei Mercanti

Info Musicaviva: 339 2739888





**Torino Chamber Music Festival** è organizzato dall'Associazione Musicaviva e offre al pubblico concerti prevalentemente composti da repertorio cameristico. Il calendario propone un alternarsi di musicisti già affermati, giovani professionisti, docenti di conservatorio, vincitori di primi premi di concorsi musicali internazionali. I concerti si svolgono a Torino principalmente presso la Cappella dei Mercanti, la Real Chiesa di San Lorenzo, presso la Biblioteca Civica Andrea Della Corte all'interno della Villa della Tesoriera e il Duomo di Torino.

La **Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti di Torino** venne istituita nel 1662 presso la chiesa della Compagnia di Gesù della città, i Santi Martiri, e venne ufficialmente riconosciuta da papa Alessandro VII nel 1663. Inizialmente l'associazione stabilì la sua sede in un piccolo oratorio che nel 1692 fu sostituito dall'attuale ampia cappella, grazie al diretto interessamento di padre Agostino Provana (1641-1726), che riuscì a coinvolgere nell'impresa il grande pittore Andrea Pozzo (1642-1709), e alla guida dell'ingegnere civile e militare Michelangelo Garove (1648-1713). Nel 1694 padre Provana chiamò da Milano il pittore Stefano Maria Legnani (detto il Legnanino, 1661-1713) per affrescare le volte con temi incentrati sulla "Storia della Salvezza" tratti dell'*Antico* e del *Nuovo Testamento*. L'artista terminò il suo lavoro con l'aiuto del fratello Tommaso e dei quadraturisti Giovanni Battista e Girolamo Grandi, a spese dei Gesuiti, nel dicembre del 1695. Nei due decenni successivi le pareti della Cappella vennero progressivamente ornate con dodici grandi quadri ispirati al tema dell'Epifania. I primi dipinti vennero registrati nel 1694, l'ultimo nel 1712: sono opera di artisti come Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (attribuito, ora in Sacrestia), Andrea Pozzo, Sebastiano Taricco, Luigi Vannier, Stefano Maria Legnani e Niccolò Carlone. Nel corso del Settecento i confratelli si preoccuparono di adeguare le originarie suppellettili della cappella allo splendore dell'arredo pittorico. Degni di nota a questo proposito sono i preziosi lavori di scultura di Carlo Giuseppe Plura, gli arredi lignei (i banchi, la cantoria e l'organo) e marmorei (l'altare).

Se ti facesse piacere essere dei nostri e partecipare attivamente alla vita di Musicaviva, associati attraverso questo link: <https://musivivato.wixsite.com/musicavivatorino/iscrizionimusicaviva> e fai un bonifico di € 30,00 alle coordinate bancarie qui sotto indicate precisando nella causale il nome, il cognome e l'anno in corso. Essere associati oltre che contribuire a sostenere l'attività, ti darà il vantaggio di poter avere tutti i nostri concerti eseguiti in Cappella dei Mercanti e Oratorio di San Filippo Neri al costo ridotto di € 5,00.

**Ecco le nostre coordinate IBAN**

MUSICAVIVA Associazione Musicale  
UNICREDIT BANCA - Filiale di Cascine Vica  
CODICE IBAN IT55V0200830871000041277793

# Torino Chamber Music *Festival*

Sabato 19 febbraio 2022 ore 17:00

Cappella dei Mercanti

*Gabriele BRAGA, pianoforte*

## Forma, Eleganza, Fantasia: il genio di Bach al pianoforte

- Preludio e Fuga n. 14 in Fa # minore BWV 883  
dal "Clavicembalo ben Temperato vol. II"
  
- Suite Francese n. 5 in Sol maggiore BWV 816
  - *Allemanda*
  - *Corrente*
  - *Sarabanda*
  - *Gavotta*
  - *Bourrée*
  - *Loure*
  - *Giga*
  
- Preludio e Fuga n. 12 in Fa minore BWV 857  
dal "Clavicembalo ben Temperato vol. I"
  
- Suite Inglese n. 4 in Fa maggiore BWV 809
  - *Preludio*
  - *Allemanda*
  - *Corrente*
  - *Sarabanda*
  - *Minuetto I e Minuetto II*
  - *Giga*
  
- Fantasia Cromatica e Fuga in Re minore BWV 903



Gabriele BRAGA, classe 1993, inizia lo studio del pianoforte all'età di 5 anni sotto la guida del M° Raffaele Tavano e si diploma da privatista al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino. Continua gli studi con la professoressa Marina Scalafiotti e in seguito con il M° Ippazio Ponzetta.

E' allievo attivo a diverse masterclass tenute dai maestri più illustri nel panorama pianistico odierno come: Nelson Delle Vigne, Shu Chen Lin, Chinchuan Chang, Nina Patarcec, Alexander Madzar, Marina Scalafiotti, Olaf Laneri, Evgeny Koroliov. In particolare frequenta presso la APM di Saluzzo (CN) e nelle sedi di Amsterdam e Firenze le masterclass del progetto "Prassi Esecutiva Storicamente Informata" durante le quali

approfondisce le conoscenze di evoluzione dello strumento e di prassi esecutiva con docenti quali Malcolm Bilson, Costantino Mastroprimiano, Stefano Fiuzzi, Gianmaria Bonino. Inoltre, partecipa alla Master Class per "Pianoforte ed Orchestra" tenuta dal M° Ponzetta ed organizzata dalla Steinway Society di Piemonte, Val d'Aosta e Liguria risultando come uno dei migliori corsisti dell'anno 2016 e conseguendo, così, l'opportunità di esibirsi in Gennaio 2018 con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau in Romania diretto dal M° Ovidiu Balan con il 1° Concerto di Brahms.

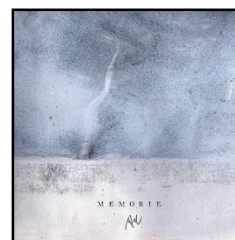
Dal 2001 è premiato in prestigiosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali tra i quali: National Piano Competition "J.S.Bach" Città di Sestri Levante (IT), International Music Competition "Città di Racconigi" (IT), National Music Competition "Rotary per la Musica" with opening concert for the Alessandria Conservatory's Auditorium "Pittaluga" (IT), National Piano Competition "Città di Bucchianico" (IT), International Music Competition "Rovere d'Oro" (IT), International Piano Competition "Città di Spoleto" (IT), International Music Competition "Rocky Mountain Music Competition" (CA) e altri. Nel 2019 viene selezionato, unico italiano, al prestigioso concorso "Rosalyn Truck International Bach Competition" di New York.

Gabriele BRAGA partecipa regolarmente a diversi festival e stagioni musicali in Italia e all'estero tra le quali spiccano la stagione concertistica del Conservatorio Giuseppe Verdi" di Torino (IT) e stagione concertistica della Filarmonica di Bacau (RO).

Gabriele ha all'attivo tre album da solista, due di musica da lui stesso composta ed eseguita intitolati "Reminiscenze" e "Memorie" (libere trascrizioni da musiche di Alberto Nemo) e uno di repertorio classico intitolato "Bach's Favourites" (Orpheus Classical) contenente alcuni dei più grandi lavori di musica per tastiera scritti da J.S. Bach.

<https://lnk.bio/opus.zero>

<https://mendelssohnmusicinstitute.com/storia-e-direttivo/>



**MUSICAVIVA** Associazione Musicale

Tel/Fax: 011 9576402 - Cell. 339 2739888

email: [musicaviva.to@gmail.com](mailto:musicaviva.to@gmail.com) - Sito: [www.associazionemusicaviva.it](http://www.associazionemusicaviva.it)

Daniela Costantini: Presidente, Direttore Artistico e Responsabile Musicale Cappella dei Mercanti