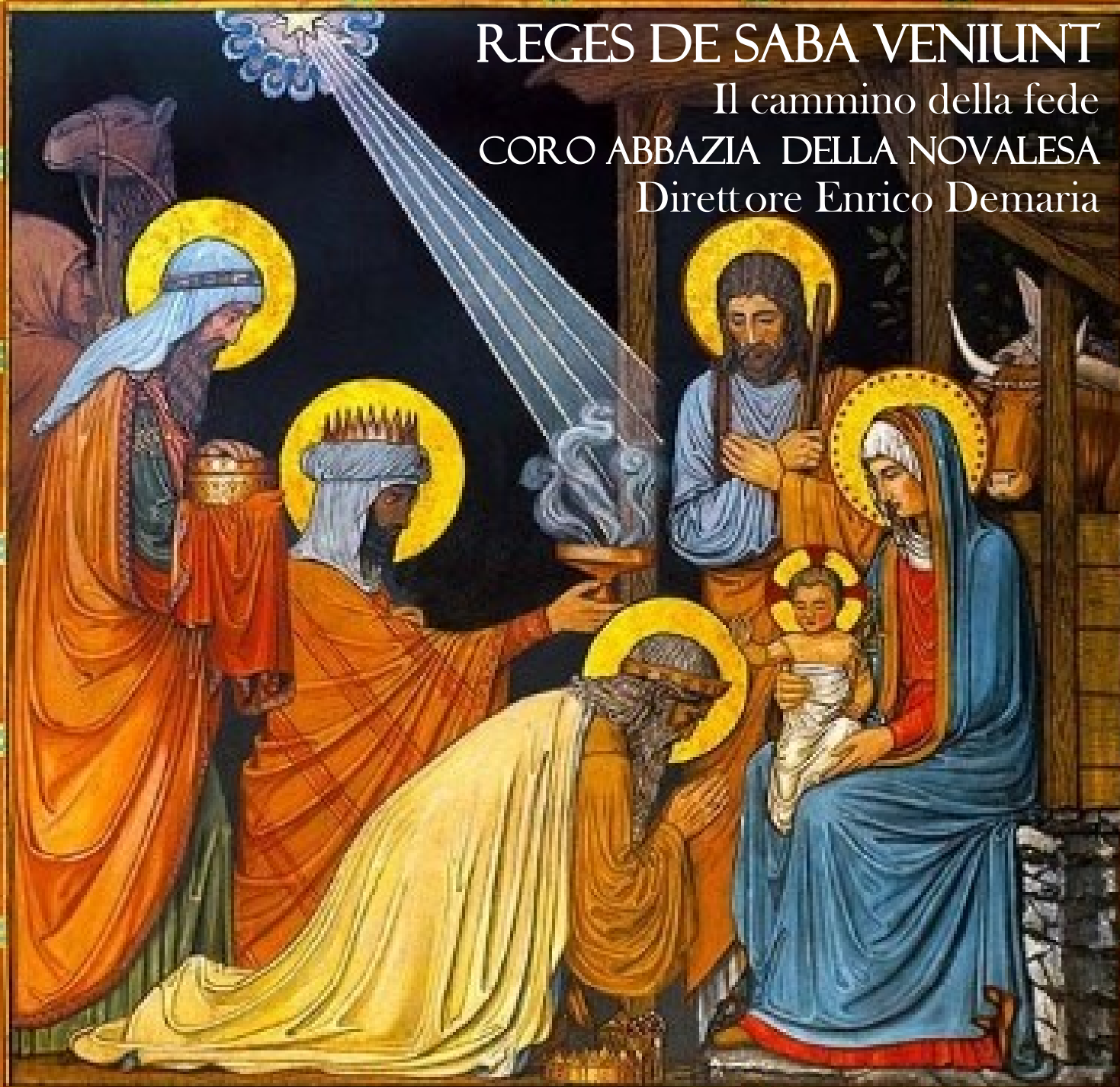


Con il Patrocinio di



REGES DE SABA VENIUNT

Il cammino della fede

CORO ABBAZIA DELLA NOVALESA

Direttore Enrico Demaria

Sabato 7 Gennaio 2023 ore 17:00

CAPPELLA DEI MERCANTI

Via G. Garibaldi, 25 - To

Ingresso con biglietteria: Intero € 10,00
Ridotto € 8,00 (over 65 o possessori tessera Musei)
Ridotto € 5,00 (Iscritti al Conservatorio previa
presentazione tessera e Associati Musicaviva)
Gratuito per bambini entro i 10 anni di età



Torino Chamber Music Festival è organizzato dall'Associazione Musicaviva e offre al pubblico concerti prevalentemente composti da repertorio cameristico. Il calendario propone un alternarsi di musicisti professionisti, giovani professionisti, docenti di conservatorio, vincitori di primi premi di concorsi musicali internazionali. I concerti si svolgono a Torino principalmente presso la Cappella dei Mercanti, la Real Chiesa di San Lorenzo e Villa Tesoriera.

Guardando con attenzione le pareti laterali della Cappella dei Mercanti si potranno ammirare undici quadri delle stesse dimensioni eseguiti da pittori in città diverse ma tutti con un tema comune, quello della Natività e del mistero dei Re Magi. I quadri sono di grande valore infatti ben cinque sono stati realizzati dal gesuita Andrea Pozzo, due da Sebastiano Taricco, uno dal savoiaro Vernier, uno dal lombardo Carlone e gli ultimi due sono stati realizzati dal Legnani anche autore degli affreschi della volta. Esiste un dodicesimo quadro, il più vecchio come esecuzione, che si trova in sacrestia ed è firmato Guglielmo Caccia detto il "Moncalvo" molto noto in Piemonte. Per ovvie ragioni il tema della Natività ed in particolare i Re Magi sono sotto un certo aspetto i "patrons" della Cappella che infatti proprio il 6 gennaio, giorno dell'Epifania, celebra la sua festa annuale che comprende l'ammissione dei nuovi congregati.

Quest'anno continueremo la festa ascoltando questo concerto eseguito dal Coro Abbazia della Novalesa diretto dal Maestro Enrico Demaria intitolato **REGIS DE SABA VENIUNT Il cammino della fede** che, attraverso i suoi canti gregoriani ci condurrà, seguendo la stella cometa, alla manifestazione di Dio incarnato come Gesù Cristo.

Sabato 07 Gennaio 2023

Cappella dei Mercanti

REGES DE SABA VENIUNT

Coro Abbazia della Novalesa

Direttore: Enrico Demaria

O beata infantia (antifona)

Gaudete vos fideles (sequenza)

Dominus dabit benignitatem (communio)

Rorate (introito)

Ave Maria con versetto (offertorio)

Puer natus tropato (introito)

Viderunt omnes (graduale)

Tui sunt caeli (offertorio)

Dies sanctificatus (alleluia)

Viderunt omnes (communio)

Ecce advenit (introito)

Omnes de Saba (graduale)

Vidimus stellam (alleluia)

Reges Tharsis (offertorio)

Vidimus stellam (communio)

Puer natus in Betlehem (inno)



Coro Abbazia della Novalesa

Nato nel 1974 per il servizio liturgico nella parrocchia di Novalesa si è poi costituito nel 1986 in Associazione con scopi culturali per la divulgazione del patrimonio musicale prepolifonico e gregoriano in cui è specializzato. Ha partecipato a moltissimi concerti e messe: segnaliamo le occasioni offerte dalle rassegne “Settembre Musica” a Torino, “InCanto Gregoriano” nel battistero di Firenze, Festival Internazionale “Autunno Musicale a Como” e “Cantar di Pietre” in

Svizzera. Nel 2010, in occasione dell'ostensione della Sindone, ha contribuito fornendo le registrazioni di alcuni brani tratti dal CD "In honore Sanctissimae Sindonis" all'installazione "Coro Virtuale", situata nella manica nuova del Palazzo Reale di Torino come parte integrante del percorso dei pellegrini. Coinvolto nella realizzazione del CD Rom “Pagine cantate dal Breviario della Sacra di San Michele”, ha registrato i brani inediti di questo codice. Ha inoltre inciso il CD "In honore Sanctissimae Sindonis" contenente i Vespri e la Messa per la Sindone. Il coro, fondato da padre Guido Bianchi, è diretto dal 1988 dal maestro Enrico Demaria. L'attività canora del coro è rivolta tanto alle funzioni liturgiche quanto ad occasioni che mirano a coagulare, secondo tematiche particolari, antologie di canti che stimolano la riflessione su momenti dell'anno liturgico (Avvento, Natale, Pasqua) o su argomenti religiosi (figura di Maria, il mistero cristologico, la figura degli Angeli, il mistero della Morte ecc). Negli ultimi anni il coro si è dedicato alla riscoperta di codici e repertori locali: ha studiato brani del Breviario della Sacra di San Michele(1315), del Messale della Novalesa(XII sec.) e gli uffici liturgici della Sindone.

Musicaviva Associazione Musicale

Via Induno, 20/A 10137 Torino

mail: musicaviva.to@gmail.com - Sito: www.associazionemusicaviva.it

Info: 3392739888

Presidente e Direttore artistico Daniela Costantini