

PIANO IN PRIMO PIANO *FESTIVAL* 2021



DUO CAPRETTI - NOVARINO

Laura Capretti, mezzosoprano - Cecilia Novarino, pianoforte

POESIA E MUSICA: I LIEDER TRA L'800 E IL '900

Musiche di Brahms, Clara Schumann, Schubert, Chopin

Sabato 16 ottobre 2021
ore 17:00

CAPPELLA DEI MERCANTI
Via G. Garibaldi, 25 - Torino



E' obbligatorio rispettare le normative per la riduzione della diffusione Covid-19
Si consiglia la prenotazione - Prenota qui: www.pianoinprimopianofestival.com

Ingresso Intero: € 10,00 - Ridotto over 65 anni e Tessere Musei € 8,00

Piano in Primo Piano Festival

è una rassegna dedicata principalmente al pianoforte. I concerti saranno tenuti sia da artisti di chiara fama sia da giovani musicisti emergenti che arrivano da diverse città italiane e non. Le proposte garantiscono una ricca varietà di repertorio così da mantenere sempre alto l'interesse del nostro affezionato pubblico. Come negli anni precedenti, i pianisti che vorranno maggiormente addentrarsi nello spirito romantico, lo potranno fare, infatti lo strumento messo a disposizione è il pianoforte a coda 232 Steingraeber & Soehne sordino Margulis. Questo strumento è dotato del sordino, che veniva usato nel romanticismo proprio per dare maggior risalto ai "pianissimo". Scomparso nei pianoforti a coda da più di un secolo, è riproposto dalla ditta Steingraeber & Soehne. Ad oggi ne esistono solo tre esemplari in Europa e quello utilizzato per Piano in Primo Piano Festival è l'unico in Italia. Si ringrazia pertanto la ditta Pianoforti Bergamini che ogni anno mette a disposizione questo eccezionale strumento. Gli incontri si svolgeranno in Torino presso la prestigiosa "Cappella dei Mercanti", sita in Via Garibaldi, 25, centro storico della città denominato "Quadrilatero Romano", primo insediamento urbanistico di Torino. La Cappella dei Mercanti, sede principale dei nostri concerti, è una "Mirabile Galleria di Opere d'Arte", tale da essere dichiarata dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1910 "Monumento d'alto livello artistico".

La "Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti" di Torino venne istituita nel 1662 presso la chiesa della Compagnia di Gesù della città, i Santi Martiri, e venne ufficialmente riconosciuta da papa Alessandro VII nel 1663. Inizialmente l'associazione stabilì la sua sede in un piccolo oratorio che nel 1692 fu sostituito dall'attuale ampia cappella, grazie al diretto interessamento di padre Agostino Provana (1641-1726), che riuscì a coinvolgere nell'impresa il grande pittore Andrea Pozzo (1642-1709), e alla guida dell'ingegnere civile e militare Michelangelo Garove (1648-1713). Nel 1694 padre Provana chiamò da Milano il pittore Stefano Maria Legnani (detto il Legnanino, 1661-1713) per affrescare le volte con temi incentrati sulla "Storia della Salvezza" tratti dell'*Antico* e del *Nuovo Testamento*. L'artista terminò il suo lavoro con l'aiuto del fratello Tommaso e dei quadraturisti Giovanni Battista e Girolamo Grandi, a spese dei Gesuiti, nel dicembre del 1695. Nei due decenni successivi le pareti della Cappella vennero progressivamente ornate con dodici grandi quadri ispirati al tema dell'Epifania. I primi dipinti vennero registrati nel 1694, l'ultimo nel 1712: sono opera di artisti come Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (attribuito, ora in Sacrestia), Andrea Pozzo, Sebastiano Taricco, Luigi Vannier, Stefano Maria Legnani e Niccolò Carlone. Nel corso del Settecento i confratelli si preoccuparono di adeguare le originarie suppellettili della cappella allo splendore dell'arredo pittorico. Degni di nota a questo proposito sono i preziosi lavori di scultura di Carlo Giuseppe Plura, gli arredi lignei (i banchi, la cantoria e l'organo) e marmorei (l'altare). Dal 2013 la Cappella dei Mercanti è sede di concerti dedicati alla musica classica ed ospita "Piano in Primo Piano Festival" e "Torino Chamber Music Festival" organizzati dalla Associazione Musicaviva e curati da Daniela Costantini, Presidente dell'Associazione e responsabile musicale della Cappella dei Mercanti.

PIANO IN PRIMO PIANO *FESTIVAL*

16 OTTOBRE 2021 ORE 17:00

CAPPELLA DEI MERCANTI DI TORINO

DUO CAPRETTI - NOVARINO

Laura Capretti, mezzosoprano

Cecila Novarino, pianoforte

Johannes Brahms (1833-1897)

Wie Melodien zieht es mir op. 105 n. 1 (Groth)

Mädchenlied op. 107 n. 5 (Heyse)

Lerchengesang op. 70 n. 2 (Candidus)

Die Mainacht op. 43 n. 2 (Hölty)

Frederick Chopin (1810-1849)

Ballata op.38 n.1 in sol minore (pf solo)

Franz Schubert (1797-1828)

Die Sterne D 939 (Leitner)

Auf dem Wasser zu singen D774 (Stolberg)

Fischerweise D881 (Schlechta)

Nacht und Träume D827 (Collin)

Seligkeit D443 (Hölty)

Frederick Chopin (1810-1849)

Notturmo in do diesis minore op. postuma
(pf solo)

Clara Wieck Schumann (1819-1896)

Notturmo op.6 n.2
(pf solo)

Richard Strauss (1864-1949)

Freundliche Vision op. 48 n. 1 (Bierbaum)

Morgen! op. 27 n. 4 (Mackay)

Befreit op.39 n. 4 (Dehmel)

Laura Capretti, mezzosoprano

si è diplomata al Conservatorio di Torino, specializzandosi nel repertorio liederistico. Si è perfezionata presso la Hochschule für Musik und Theater di Amburgo dopo aver ricevuto una borsa di studio dalla De Sono Associazione per la musica. Fin da studentessa è coinvolta in un'intensa attività concertistica, che la vede protagonista nelle stagioni dell'Unione Musicale di Torino, di OMI a Santa Pelagia, del FAI, di "Musica a Corte" alla Venaria Reale, della De Sono Associazione per la Musica, del Festival di Musica da Camera di Mantova. Nel 2018 le è stato conferito il Premio "Renzo Giubergia" da parte dell'omonima Fondazione.

Cecilia Novarino, pianoforte

Nata a Torino, Cecilia Novarino inizia lo studio del pianoforte a cinque anni con Lorena Sancin e il metodo Suzuki. Successivamente studia presso il Conservatorio G.Verdi di Torino sotto la guida di

V. Drenkova e si diploma nel 2000 con il massimo dei voti e la lode, ricevendo il Premio "G.Berrino" come miglior diploma dell'anno. Consegue in seguito il Diploma Accademico di II livello ad indirizzo concertistico con il massimo dei voti ed porta a termine lo studio della Composizione fino al Corso Superiore con il Maestro Giulio Castagnoli. Nel 2007 consegue a pieni voti l'Abilitazione alla Didattica strumentale presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo. Parallelamente agli studi musicali completa la sua formazione laureandosi a pieni voti in Lettere moderne, con una tesi di storiografia musicale su W.A.Mozart. Si perfeziona seguendo i corsi di pianisti quali A. Lucchesini, F.Scala, R.Risaliti, P.Prever e, in ambito cameristico, all'Accademia di Pinerolo con l'Altenberg Trio e a Duino (TS) presso l'Accademia del Trio di Trieste con il Trio di Parma, dove consegue il Diploma di Merito insieme al violoncellista Luca Magariello. Il duo, costituitosi nel 2005, è frequentemente ospite di numerose manifestazioni musicali nazionali ed internazionali di rilievo, tra cui Unione Musicale di Torino, MITO SettembreMusica, Associazione De Sono, Concerti del Teatro Alfieri di Torino, Concerti per l'Università di Lubiana, Società della Musica di Mantova, Hulencourt Chamber Music di Bruxelles, raccogliendo sempre unanimi consensi di pubblico e critica. Cecilia Novarino si è inoltre esibita con diverse formazioni cameristiche per "I Concerti del Quirinale" nella Cappella Paolina (in diretta radiofonica su Radio 3), Festival Massimo Amfiteatrof di Levanto, Noto Musica Festival, Lyric Theatre di Assisi, Musica a piazza Navona di Roma, Concerti all'Università di Perugia, Toscana Classica, Festival dei Due mondi di Spoleto, Festival di Musica da Camera di Cervo. Ha inoltre all'attivo concerti in Spagna, Armenia e Canada. Ha ricoperto il ruolo di Maestro collaboratore e Pianista in orchestra presso Teatro Regio e Teatro Stabile di Torino, Teatro Due di Parma, Teatro Verdi di Salerno, Teatro Bellini di Napoli, Piccolo di Milano, Teatro delle Indie di Roma. Ha collaborato come Pianistaaccompagnatore con il Conservatorio di Torino, l'Accademia di Alto Perfezionamento di Saluzzo (To), l'Associazione Mozart Italia e la Pavia Cello Academy, collaborando con illustri musicisti tra cui V.Brodsky, E.Dindo, F.Cusano, M.Polidori, A.Farulli, R.Filippini, R.Ranfaldi, F.Elmerson.

Musicaviva Associazione Musicale

Via Induno 20/A 10137 Torino

musicaviva.to@gmail.com - www.associazionemusicaviva.it

Info: + 39 3392739888

Presidente e Direttore Artistico: Daniela Costantini