

PIANO IN PRIMO PIANO *FESTIVAL* 2021



ELIA FRITTELLI

Vincitore concorso per pianoforte Città di Avigliana
Concerto in collaborazione con Associazione Sandro Fuga
Musiche di Schubert, Chopin, Liszt

FANTASIA

Sabato 23 ottobre 2021 ore 17:00

CAPPELLA DEI MERCANTI

Via G. Garibaldi, 25 – Torino



E' obbligatorio presentare il Green Pass e indossare la mascherina
Entrata senza prenotazione. Info Concerti: www.pianoinprimopianofestival.com

Ingresso Intero: € 10,00 – Ridotto over 65 anni e Tessere Musei € 8,00

Piano in Primo Piano Festival

è una rassegna dedicata principalmente al pianoforte. I concerti saranno tenuti sia da artisti di chiara fama sia da giovani musicisti emergenti che arrivano da diverse città italiane e non. Le proposte garantiscono una ricca varietà di repertorio così da mantenere sempre alto l'interesse del nostro affezionato pubblico. Come negli anni precedenti, i pianisti che vorranno maggiormente addentrarsi nello spirito romantico, lo potranno fare, infatti lo strumento messo a disposizione è il pianoforte a coda 232 Steingraeber & Soehne sordino Margulis. Questo strumento è dotato del sordino, che veniva usato nel romanticismo proprio per dare maggior risalto ai "pianissimo". Scomparso nei pianoforti a coda da più di un secolo, è riproposto dalla ditta Steingraeber & Soehne. Ad oggi ne esistono solo tre esemplari in Europa e quello utilizzato per Piano in Primo Piano Festival è l'unico in Italia. Si ringrazia pertanto la ditta Pianoforti Bergamini che ogni anno mette a disposizione questo eccezionale strumento. Gli incontri si svolgeranno in Torino presso la prestigiosa "Cappella dei Mercanti", sita in Via Garibaldi, 25, centro storico della città denominato "Quadrilatero Romano", primo insediamento urbanistico di Torino. La Cappella dei Mercanti, sede principale dei nostri concerti, è una "Mirabile Galleria di Opere d'Arte", tale da essere dichiarata dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1910 "Monumento d'alto livello artistico".

La "Pia Congregazione dei Banchieri, Negozianti e Mercanti" di Torino venne istituita nel 1662 presso la chiesa della Compagnia di Gesù della città, i Santi Martiri, e venne ufficialmente riconosciuta da papa Alessandro VII nel 1663. Inizialmente l'associazione stabilì la sua sede in un piccolo oratorio che nel 1692 fu sostituito dall'attuale ampia cappella, grazie al diretto interessamento di padre Agostino Provana (1641-1726), che riuscì a coinvolgere nell'impresa il grande pittore Andrea Pozzo (1642-1709), e alla guida dell'ingegnere civile e militare Michelangelo Garove (1648-1713). Nel 1694 padre Provana chiamò da Milano il pittore Stefano Maria Legnani (detto il Legnanino, 1661-1713) per affrescare le volte con temi incentrati sulla "Storia della Salvezza" tratti dell'*Antico* e del *Nuovo Testamento*. L'artista terminò il suo lavoro con l'aiuto del fratello Tommaso e dei quadraturisti Giovanni Battista e Girolamo Grandi, a spese dei Gesuiti, nel dicembre del 1695. Nei due decenni successivi le pareti della Cappella vennero progressivamente ornate con dodici grandi quadri ispirati al tema dell'Epifania. I primi dipinti vennero registrati nel 1694, l'ultimo nel 1712: sono opera di artisti come Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (attribuito, ora in Sacrestia), Andrea Pozzo, Sebastiano Taricco, Luigi Vannier, Stefano Maria Legnani e Niccolò Carlone. Nel corso del Settecento i confratelli si preoccuparono di adeguare le originarie suppellettili della cappella allo splendore dell'arredo pittorico. Degni di nota a questo proposito sono i preziosi lavori di scultura di Carlo Giuseppe Plura, gli arredi lignei (i banchi, la cantoria e l'organo) e marmorei (l'altare). Dal 2013 la Cappella dei Mercanti è sede di concerti dedicati alla musica classica ed ospita "Piano in Primo Piano Festival" e "Torino Chamber Music Festival" organizzati dalla Associazione Musicaviva e curati da Daniela Costantini, Presidente dell'Associazione e responsabile musicale della Cappella dei Mercanti.

PIANO IN PRIMO PIANO *FESTIVAL*

23 OTTOBRE 2021 ORE 17:00

CAPPELLA DEI MERCANTI DI TORINO

FANTASIA

ELIA FRITTELLI, pianoforte

F. Schubert (1797 - 1828) “Wanderer - Fantasie”
Fantasia in do maggiore per pianoforte op.15,
D.760

Allegro con fuoco ma non troppo

Adagio

Presto

Allegro

F. Chopin (1810 - 1849) Fantasia in fa minore per pianoforte, Op.49

F. Liszt (1811 - 1886) Apres une lecture de Dante
Fantasia quasi sonata

Elia Frittelli, pianoforte

Nato nel 2001, inizia a studiare musica all'età di 11 anni. Da subito mostra sicurezza e predisposizione che gli permettono di esibirsi in numerose occasioni musicali. Nel 2015 entra al Liceo Musicale Cavour nella classe di Pianoforte del professor Giovanni Casella. Prende parte a molti eventi musicali organizzati dal Liceo e da associazioni della città di Torino, sia come solista che in veste di pianista accompagnatore e in formazioni cameristiche. Nel 2018 entra al Conservatorio Cantelli di Novara nella classe del M°Alessandro Commellato.

Ha vinto diversi premi in concorsi nazionali e internazionali (Acqui e Terzo Musica, Città di Oleggio, European Music Competition di Moncalieri, Città di Avigliana, Premio Crescendo di Firenze, Città di Albenga). Il Concorso di Avigliana lo ha inoltre premiato con due concerti, uno dei quali è stato registrato presso la Scuola di Musica Sandro Fuga di Avigliana.

Ha partecipato ad alcune masterclass durante le quali si è confrontato con musicisti come Giovanni Doria Miglietta, Alfredo Castellani, Pietro De Maria. Si è esibito come solista in numerose occasioni (Estate Musicale di Sacile, Piedicavallo Festival, Educatorio della Provvidenza, Villa Tesoriera, Oratorio San Filippo, Rocchetta Ligure, Master estiva Bardonecchia).



Musicaviva Associazione Musicale

Via Induno 20/A 10137 Torino

musicaviva.to@gmail.com - www.associazionemusicaviva.it

www.pianoinprimopianofestival.com

Info: + 39 3392739888

Presidente e Direttore Artistico: Daniela Costantini