

# LE NVOVE MVSICHE

Festival di musica antica e contemporanea



La suonatrice di Liuto - Johannes Vermeer

**Domenica 04 Luglio 2021 ore 10:30 e 11:30**

**Ritratti al femminile - Donne al pentagramma**

**Ensemble Femminile IKOS - RosaMystica**

De la Cruz, Vasquez, Arbeau, Silcher, Zerlett,

Direttore Barbara Sartorio

La partecipazione al concerto è consentita previa prenotazione e pagamento del biglietto di accesso al percorso di visita.

Ingresso ai concerti con biglietto a tariffa normale (intero € 7,00; ridotto € 2,00 dai 18 ai 25 anni; gratuito per minori di 18 anni; ulteriori riduzioni e gratuità in base a disposizioni di legge e convenzioni). Prenotazione obbligatoria. Per info e prenotazioni: [drm-pie.villadellaregina@beniculturali.it](mailto:drm-pie.villadellaregina@beniculturali.it); tel 011 8195035

**Villa della Regina**

**Strada Comunale Santa Margherita, 79**



**LE NVOVE MVSICHE** è una collezione di musica per canto e basso continuo scritto da Giulio Caccini nel 1602 che ha segnato nel periodo un importante cambiamento di stile: dalla polifonia alla monodia. Questo stile veniva anche chiamato “recitar cantando” infatti si trattava di una raffinata tecnica esecutiva, consistente nell’applicare liberamente alla monodia figure ornamentali, accentuazioni espressive, varietà agogiche che seguivano il senso delle parole sorrette armonicamete da un elastico basso continuo. Questo trattato può essere considerato il primo e più importante di arte vocale e il primo documento

di una raggiunta consapevolezza della peculiarità del fatto interpretativo. Il festival vorrà percorrere le tappe di questo cambiamento e, approfittando del gioco di parole, estendere la definizione di “Nvove Mvsiche” al cambiamento in genere dei vari stili musicali mettendo in contrapposizione quelli che vanno dal XVI al XVII secolo ai nuovi stili del XX e XXI secolo. I concerti saranno quindi un susseguirsi ed una alternanza di stili vocali e strumentali passando dalla musica sacra alla profana.

## Palazzo Carignano

Il complesso venne costruito per ordine di Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano, detto "il Muto", che commissionò l'opera all'architetto Guarino Guarini. I lavori iniziarono nel 1679, sotto la direzione del collaboratore Gian Francesco Baroncelli. Provvisoria prima e, dal 1694, stabile dimora dei Principi di Carignano, in questo palazzo nacquero i futuri sovrani Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II di Savoia. L'edificio si affaccia sull'omonima piazza e con la facciata laterale del Palazzo dell'Accademia delle Scienze e l'imponente retro della chiesa di San Filippo Neri crea un *unicum* architettonico di straordinario valore. Guarini progettò uno splendido edificio che rappresenta una delle opere più importanti del Barocco piemontese, con una pianta ad U ed una singolare struttura architettonica: una torre ellittica è leggermente arretrata in facciata e due ali laterali si snodano per formare un cortile quadrato cinto completamente dal corpo di fabbrica.

Nella monumentale facciata principale l'ellisse è distinguibile poiché si fa spazio sinuosamente, rendendo un magnifico effetto, poiché la facciata alterna tratti concavi con parti convesse, in una configurazione forse riconducibile ai progetti di Gian Lorenzo Bernini per il palazzo del Louvre e al Castello di Vaux-le-Vicomte. Dal cortile interno invece il corpo ellittico spicca tra le ali laterali, superandole in altezza. Il modello dell'edificio va ricercato anche all'Oratorio dei Filippini di Borromini, richiamato anche nell'uso del laterizio a vista. I mattoni perfettamente arrotati e stuccati con malta di polvere di cotto, diventano come materia plastica e modellabile. Le decorazioni della facciata del piano nobile, anch'esse in cotto, presentano rimandi ad avventure ed imprese dei Carignano, compresa la vittoria in Canada compiuta al fianco dei francesi nel 1667 contro i nativi Irochesi, con il reggimento Carignan-Salières. Il grande fregio decorativo presente sulla facciata principale recante la scritta **QVI NACQVE VITTORIO EMANVELE II** fu aggiunto nel 1884 da Carlo Ceppi, rispettando lo stile barocco a mattoni a vista. Gli interni sono splendidamente affrescati e decorati a stucco. Alcuni affreschi sono di Stefano Legnani detto "il Legnanino".

# LE NVOVE MVSICHE

Edizione V - 2021

VILLA DELLA REGINA

04 LUGLIO 2021 ore 10.30 e 11:30

RITRATTI DI DONNA - DONNE AL PENTAGRAMMA

Ensemble Vocale Femminile IKOS - RosaMystica

Direttore Barbara Sartorio

## PROGRAMMA

J. Vasquez (1500 – 1560)

Salga la luna

De los alamos

I. Ines de La Cruz (1648 – 1695)

Madre la de los primores

Cancionero de Palacio

Que me quereis caballero? (N. 131)

T. Arbeau (1520 – 1595)

Belle qui tiens ma vie

C. Le Jeune (1525 – 1600)

Reveci venir du printemps

O. di Lasso (1532 – 1594)

Mon coeur se recommande à vous

(attribuita a O. di Lasso)

Fr. Silcher (1789 – 1860)

Abschied vom Wald

J. B. Zerlett (1859 – 1935)

Abschied vom Sommer



## Essemble Vocale IKOS

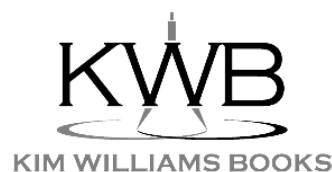
Nato dall'esperienza comune di un gruppo di appassionati di canto in diverse realtà canore torinesi, l'ensemble Ikos concentra la propria attività sulla preparazione e la proposizione di un repertorio di musica da camera per voci che spazi dal primo Rinascimento all'epoca contemporanea e che sia adatto ad un contesto celebrativo. Non solo, dunque, musica da fruire in concerto, ma anche musica "di servizio", per celebrazioni sacre, feste, matrimoni, occasioni a tema.

L'ensemble Ikos ha una composizione variabile, si presenta in quartetto o in otetto, a seconda delle esigenze. Pur essendo una formazione che predilige esecuzioni a cappella, dispone, su richiesta, di un accompagnamento musicale. L'ensemble Ikos propone un ricco e variegato repertorio, ma è anche disponibile a valutare richieste specifiche da parte dei committenti.

In questa occasione, l'ensemble Ikos si presenta con un'inedita formazione femminile, con la partecipazione di alcune coriste del coro RosaMystica.

La direzione ed il coordinamento artistico sono affidati al maestro Barbara Sartorio. L'Ensemble Vocale IKOS è un gruppo Associato Musicaviva

Con il sostegno di:



**MUSICAVIVA Associazione Musicale**

e-mail: [musicaviva.to@gmail.com](mailto:musicaviva.to@gmail.com) Sito: [www.associazionemusicaviva.it](http://www.associazionemusicaviva.it)

Info: Cell. 3392739888 – Tel/Fax 011 9576402

Presidente e Direttore Artistico: Daniela Costantini