

# LE NVOVE MVSICHE

Festival di musica antica e contemporanea



La suonatrice di Liuto - Johannes Vermeer

**Domenica 27 Giugno 2021 ore 10:30 e 11:30**

**Ritratti al femminile - Donne al pentagramma**

**Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri**

*Fonghetti, Festa, Casulana, F. Mendelssohn, De la Cruz, Lepore, Romani,*

Lettrici Carla Vezza e Anna Abate - Direttore Daniela Lepore

Ingresso a Palazzo Carignano € 5,00 salvo riduzioni o gratuità in base a disposizioni di legge e convenzioni. Visita guidata  
Prenotazione obbligatoria al n. 0115641733 o all' indirizzo mail:

[drm-pie.palazzocarignano@beniculturali.it](mailto:drm-pie.palazzocarignano@beniculturali.it)

**Palazzo Carignano**  
**Via Accademia delle Scienze, 5**



**LE NVOVE MVSICHE** è una collezione di musica per canto e basso continuo scritto da Giulio Caccini nel 1602 che ha segnato nel periodo un importante cambiamento di stile: dalla polifonia alla monodia. Questo stile veniva anche chiamato “recitar cantando” infatti si trattava di una raffinata tecnica esecutiva, consistente nell’applicare liberamente alla monodia figure ornamentali, accentuazioni espressive, varietà agogiche che seguivano il senso delle parole sorrette armonicamente da un elastico basso continuo. Questo trattato può essere considerato il primo e più importante di arte vocale e il primo

documento di una raggiunta consapevolezza della peculiarità del fatto interpretativo. Il festival vorrà percorrere le tappe di questo cambiamento e, approfittando del gioco di parole, estendere la definizione di “Nvove Mvsiche” al cambiamento in genere dei vari stili musicali mettendo in contrapposizione quelli che vanno dal XVI al XVII secolo ai nuovi stili del XX e XXI secolo. I concerti saranno quindi un susseguirsi ed una alternanza di stili vocali e strumentali passando dalla musica sacra alla profana.

## Palazzo Carignano

Il complesso venne costruito per ordine di Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano, detto "il Muto", che commissionò l'opera all'architetto Guarino Guarini. I lavori iniziarono nel 1679, sotto la direzione del collaboratore Gian Francesco Baroncelli. Provvisoria prima e, dal 1694, stabile dimora dei Principi di Carignano, in questo palazzo nacquero i futuri sovrani Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II di Savoia. L'edificio si affaccia sull'omonima piazza e con la facciata laterale del Palazzo dell'Accademia delle Scienze e l'imponente retro della chiesa di San Filippo Neri crea un *unicum* architettonico di straordinario valore. Guarini progettò uno splendido edificio che rappresenta una delle opere più importanti del Barocco piemontese, con una pianta ad U ed una singolare struttura architettonica: una torre ellittica è leggermente arretrata in facciata e due ali laterali si snodano per formare un cortile quadrato cinto completamente dal corpo di fabbrica.

Nella monumentale facciata principale l'ellisse è distinguibile poiché si fa spazio sinuosamente, rendendo un magnifico effetto, poiché la facciata alterna tratti concavi con parti convesse, in una configurazione forse riconducibile ai progetti di Gian Lorenzo Bernini per il palazzo del Louvre e al Castello di Vaux-le-Vicomte. Dal cortile interno invece il corpo ellittico spicca tra le ali laterali, superandole in altezza. Il modello dell'edificio va ricercato anche all'Oratorio dei Filippini di Borromini, richiamato anche nell'uso del laterizio a vista. I mattoni perfettamente arrotati e stuccati con malta di polvere di cotto, diventano come materia plastica e modellabile. Le decorazioni della facciata del piano nobile, anch'esse in cotto, presentano rimandi ad avventure ed imprese dei Carignano, compresa la vittoria in Canada compiuta al fianco dei francesi nel 1667 contro i nativi Irochesi, con il reggimento Carignan-Salières. Il grande fregio decorativo presente sulla facciata principale recante la scritta **QVI NACQVE VITTORIO EMANVELE II** fu aggiunto nel 1884 da Carlo Ceppi, rispettando lo stile barocco a mattoni a vista. Gli interni sono splendidamente affrescati e decorati a stucco. Alcuni affreschi sono di Stefano Legnani detto "il Legnanino".

# LE NVOVE MVSICHE

Edizione V - 2021

Palazzo Carignano

27 Giugno 2021 ore 10.30 e 11:30

**RITRATTI DI DONNA - DONNE AL PENTAGRAMMA**

**Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri**

Lettrici Carla Vezza e Anna Abate

Interventi letterari a cura di Daniela Lepore

Direttore Daniela Lepore

## **PROGRAMMA**

Madonna, io v'amo e taccio

Costanzo Festa

Vidi da due bei lumi

Paolo Fonghetti

Fingo di non amare

Paolo Fonghetti

Quel dolce foco

Costanzo Festa

O cruor sanguinis

Hildegard Von Bingen

Stavasi mio bel sol

Maddalena Casulana

Madre, La De Los Primores

Juana Ines De La Cruz

Canon coronato

Isabella Leonarda

Wenn ich ein Voglein war

Clara Schumann

Der Strauss

Fanny Mendelssohn

Wandl'ich in dem Wald des abends

Fanny Mendelsshon

Kyrie

Daniela Lepore

Haec nos oblatio

Marina Romani



### **L'Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri**

ha sede a Torino nei locali annessi all'Oratorio omonimo in Via Maria Vittoria 5. *L'Insieme* esegue pagine del repertorio di musica sacra e profana per voci femminili, con particolare predilezione per l'età rinascimentale e barocca, orientandosi tuttavia anche verso la musica dell'Ottocento e del Novecento. Si cimenta anche in pezzi della tradizione nordamericana, e, recentemente, in composizioni appositamente scritte.

L'Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri è Associato Musicaviva

### **Daniela Lepore, direttore**

si è diplomata in direzione corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e si è laureata in disciplina delle arti musicali presso il DAMS della stessa città. Ha curato il suo perfezionamento partecipando a corsi di aggiornamento per la direzione e sulla vocalità relativa alla musica rinascimentale e barocca tenuti dall'associazione culturale 'Corale Polifonica di Sommariva Bosco'. Ha al suo attivo un'esperienza più che decennale, avendo diretto in passato la formazione *Sintonia*, con cui ha partecipato a numerose manifestazioni, e il gruppo *Arcadia*. Ha collaborato, per la parte musicale, con il laboratorio teatrale del Liceo Artistico Statale 'Cottini' di Torino, con il quale ha vinto più volte i concorsi di Scuola Superiore di Torino ed il Festival Nazionale del Teatro Scolastico 'Elisabetta Turrone' di Cesena con menzione particolare per la preparazione delle voci e le musiche originali. Collabora con l'associazione Musicaviva insegnando propedeutica musicale e pianoforte

Con il sostegno di:



**MUSICAVIVA Associazione Musicale**

e-mail: [musicaviva.to@gmail.com](mailto:musicaviva.to@gmail.com) Sito: [www.associazionemusicaviva.it](http://www.associazionemusicaviva.it)

Info: Cell. 3392739888 – Tel/Fax 011 9576402

Presidente e Direttore Artistico: Daniela Costantini