

Préludes: Werke von Mozart, Chopin, Rachmaninow, Prokofjew und Schönegg

Beat Schönegg, Klavier

5. November 2023: 11.00 Uhr, *Oratorio di San Filippo Neri*, Torino

Beat Schönegg Präludium Nr. 1, C-Dur Präludium Nr. 2, a-Moll

Frédéric Chopin: Prélude Nr. 22, g-M

Beat Schönegg: Präludium Nr. 7, A-Dur

Frédéric Chopin: Prélude Nr. 7, A-Dur

Beat Schönegg: Präludium Nr. 8, fis-Moll

Frédéric Chopin: Prélude Nr. 14, es-Moll

Beat Schönegg: Präludium Nr. 19, Es-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Präludium e-Moll (ohne KV, ca. 1776)

Beat Schönegg: Präludium Nr. 14, F-Dur

Beat Schönegg: Präludium Nr. 16, d-Moll

Beat Schönegg: Präludium Nr. 11, G-Dur

Sergej Prokofjew: Suggestion diabolique, op. 4, Nr. 4

Sergej Rachmaninow: Prélude Nr. 11, Ges-Dur, op. 23, Nr. 10

Beat Schönegg: Präludium Nr. 22, H-Dur

Beat Schönegg: Präludium Nr. 20, c-Moll

Beat Schönegg: Präludium Nr. 21, D-Dur

Beat Schönegg: Präludium Nr. 6, g-Moll

Sergej Rachmaninow: Prélude Nr. 3, B-Dur, op. 23, Nr. 2

Zugaben:

Beat Schönegg: Präludium Nr. 23, Des-Dur

Beat Schönegg: Präludium Nr. 24, b-Moll



Beat Schönegg è nato nel 1967 a Basilea, in Svizzera, e vive a Oberwil (cantone Basilea campagna). Prime lezioni di pianoforte con l'insegnante ungherese Eva Kispeter Ackermann. Ha studiato filologia classica all'Università di Basilea (laurea 1991, dottorato 1999) e pianoforte con Peter Efler, Basilea. Lezioni di composizione con Balz Trümpy, musica da camera con Gérard Wyss (diploma 1993). Importanti impulsi pianistici con Ivo Haag, Lucerna, Yaara Tal e Andreas Groethuysen, Monaco, nonché con Patrizio Mazzola, Berna. Collaborazioni artistiche con il violoncellista Tytus Miecznikowski, con la pianista ungherese Márta Gulyás, con il fagottista Rui de Castro Lopes, con la flautista Iris Simon, con il Trio Pinto, con il duo pianistico Schönegg-Westenberg, con la violinista Polina Nikiforova. È un compositore prolifico (oltre 60 opere) e scrittore. L'opera compositiva di Beat Schönegg può essere suddivisa in tre gruppi principali: canzoni, musica da camera con particolare attenzione agli strumenti a fiato e opere per pianoforte, siano esse composizioni per pianoforte solo o per due pianoforti. La musica di Beat Schönegg è tonale, formalmente concepita e cerca il contatto con il pubblico. È membro della SUIA e di pro litteris dal 2011. Le composizioni di Beat Schönegg sono catalogate nel catalogo BSV e ciascuna ha un numero di opera BSV. Ulteriori informazioni e cataloghi dettagliati su www.beatschoenegg.ch (solo in tedesco)