

TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL



Claudio Monteverdi

MISSA IN ILLO TEMPORE

CORO ROSAMYSTICA

Direttore Barbara Sartorio

Lecture a cura di

ANTONELLA DELLI GATTI



Sabato 20 Maggio 2023 ore 16:00

REAL CHIESA DI SAN LORENZO

Via Palazzo di Città ang. Piazza Castello

A sostegno del concerto è gradita una offerta



REAL CHIESA
DI SAN LORENZO

La *Missa In illo tempore* rappresenta il punto più alto della produzione musicale sacra di Claudio Monteverdi rispondente ai criteri polifonici e contrappuntistici tipici della scrittura rinascimentale ed è uno dei banchi di prova delle esplorazioni contrappuntistiche di Claudio Monteverdi dove il contrappunto viene messo al servizio del testo, anche se in un modo diverso dalla coeva produzione madrigalistica. La messa fa parte del volume pubblicato nel 1610 da Ricciardo Amadino a Venezia contenente anche il notissimo Vespro della Beata Vergine, capolavoro assoluto composto nei nuovi stili monteverdiani entrambi composti per le festività della Beata Vergine. La *Missa In illo tempore* è una messa a cappella a sei voci scritta dedicata al Papa Paolo V. La partitura vocale si sviluppa su dieci temi del mottetto *In illo tempore* di Nicolas Gombert, nato nelle Fiandre intorno al 1495, che ha passato gran parte della vita come cantante e compositore della cappella dell'imperatore Carlo V.

L'edizione della *Missa in Illo tempore* di Claudio Monteverdi che, l'Associazione Musicaviva propone inserita in Torino Chamber Music Festival, viene eseguita dal Coro RosaMystica diretto dal M.^o Barbara Sartorio e presenta interpolazioni di letture a cura di Antonella Delli Gatti. Il concerto viene eseguito presso la splendida Real Chiesa di San Lorenzo a Torino.



MUSICAVIVA Associazione Musicale

Sede Legale: Via Induno, 20/A 10137 Torino - Info 3392739888

Sito: www.associazionemusicaviva.it - e-mail: musicaviva.to@gmail.com

TORINO CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Sabato 20 maggio 2023 ore 16:00

Real Chiesa di San Lorenzo

Claudio Monteverdi

MISSA IN ILLO TEMPORE

Kyrie

Gloria

Credo (Estratto)

Sanctus

Agnus Dei

Coro Rosamystica

Direttore Barbara Sartorio

Lecture a cura di Antonella Delli Gatti

Antonella Delli Gatti, attrice - nasce a Melfi l'11/04/1966 – attrice, formatrice e operatrice di teatro sociale di comunità, si diploma nel 1994 alla Scuola d'Arte Drammatica Teatranza Artedrama e prosegue la formazione all'interno del corso di



Perfezionamento Internazionale École des Maîtres. È allieva di Nhandan Chirco, Przemek Wassilkowski, Luca Bollero, Domenico Castaldo, attori del Workcenter di Jerzy Grotowski. Frequenta diversi stage di approfondimento sull'arte dell'attore con Pierre Byland, Abani Biswas, Eugenio Allegri, Petru Vutcarau, Cristina Castrillo, Maria Maglietta, Doriana Crema, Rui Frati, Domenico Castaldo, Duccio Bellugi Vannuccini, Jurij Alschitz. Dal 2015 porta nelle

scuole e in diversi teatri d'Italia lo spettacolo **"Il Mare a Cavallo"** nei panni di Felicia Bartolotta Impastato e vince nel 2019 il premio teatrale *"Mauro Rostagno"* come migliore attrice. Cura la regia di **"Lacrime di sale"** dall'omonimo romanzo di Pietro Bartolo. Collabora con: Torino Spiritualità, Circolo dei Lettori di Torino, SCTCentre, Mercato Circolare, Tedaca Bellarte, Teatro Libero Palermo.



Ensemble vocale RosaMystica è un gruppo vocale a progetto, che prende il suo nome dall'antico simbolo mistico della Rosa, in una continua assimilazione tra sacro e profano, e in continuo dialogo tra repertorio antico e contemporaneo. Fondato e diretto da Barbara Sartorio, musicista e didatta torinese, svolge attività

concertistica per enti musicali, circoscrizioni ed associazioni benefiche. Nasce in occasione della Festa della Musica 2016, a seguito di una collaborazione con la Corale Universitaria Torino ("Back side story") e da allora partecipa regolarmente a vari eventi e stagioni musicali - ad esempio *Le Nove Musiche*, *La Giornata Mondiale del Rifugiato presso il Museo Egizio*, *Cantar sotto i Ponti*, *Torino Chamber Music Festival - Mi Illumino di meno e varie edizioni de La Giornata mondiale della voce*. Speciali le collaborazioni con il violista Maurizio Redegoso Karithian e l'attrice Antonella Delli Gatti. Molto stimolante la recente collaborazione con Unione Musicale alle due edizioni de *La cultura dietro l'angolo*, volta a contrastare la povertà culturale delle periferie torinesi in seguito alla fase pandemica: una grande occasione per molteplici incontri di volti, voci e storie multiformi, all'interno di un volontariato di profonda umanità. Rosamystica è un gruppo associato a Musicaviva Associazione Musicale ed è fondato e diretto da Barbara Sartorio, musicista e didatta torinese.

Progetti musicali: Back Side Story - Hear my prayer - O magnum mysterium - Salve Regina - Cielo e Terra - Mi illumino di meno - Confluenze - Shangri La, il paradiso perduto - Leonardo - Presenza Assenza - Doppio allo specchio

Per info e contatti

2barbarasartorio@gmail.com - musicaviva.to@gmail.com