

LE NVOVE MVSICHE FESTIVAL

Festival di musica antica e contemporanea



Domenica 13 marzo ore 11:00

I Polifonici delle Alpi

UOMINI CHE CANTANO LE DONNE

Le mille e una donna della cultura popolare

Un florilegio di storie di gioie e di dolori, di presenza e di assenza, di scherzi e di sentimento, di vicinanza e lontananza, di amanti e di guerriere presentati nei canti per voci pari maschili.

Villa della Regina

Strada Comunale Santa Margherita, 79

La partecipazione al concerto è consentita previa prenotazione e pagamento del biglietto di accesso al percorso di visita. Ingresso ai concerti con biglietto a tariffa normale (intero € 7,00; ridotto € 2,00 dai 18 ai 25 anni; gratuito per minori di 18 anni; ulteriori riduzioni e gratuità in base a disposizioni di legge e convenzioni).

Prenotazione obbligatoria.

Per info prenotazioni:

drm-pie.villadellaregina@beniculturali.it;

tel 011 8195035



VILLA DELLA REGINA



LE NVOVE MVSICHE

è una collezione di musica per canto e basso continuo scritto da Giulio Caccini nel 1602 che ha segnato nel periodo un importante cambiamento di stile: dalla polifonia alla monodia. Questo stile veniva anche chiamato “recitar cantando” infatti si trattava di una raffinata tecnica esecutiva, consistente nell’applicare liberamente alla monodia figure ornamentali, accentuazioni espressive, varietà agogiche che seguivano il senso delle parole sorrette armonicamete da un elastico basso continuo. Questo trattato può essere considerato il primo e più importante di arte vocale e il primo documento di una raggiunta consapevolezza della peculiarità del fatto interpretativo. Il festival vorrà percorrere le tappe di questo cambiamento e, approfittando del gioco di parole, estendere la definizione di “Nvove Mvsiche” al cambiamento in genere dei vari stili musicali mettendo in contrapposizione quelli che vanno dal XVI al XVII secolo ai nuovi stili del XX e XXI secolo. I concerti saranno quindi un susseguirsi ed una alternanza di stili vocali e strumentali passando dalla musica sacra alla profana.

VILLA DELLA REGINA

è uno splendido complesso architettonico di impianto seicentesco costruito sulla collina torinese su modello delle ville romane del primo rinascimento, voluto e finanziato dal principe cardinale Maurizio di Savoia, ricco e colto mecenate. Essa appartiene alla vasta categoria delle ville suburbane, luoghi dove i nobili cercavano una dimensione più privata della vita di corte: era infatti una consuetudine piuttosto diffusa quella di possedere una residenza più appartata rispetto ai palazzi cittadini, dove poter organizzare feste private, spettacoli e, spesso, incontri galanti, al riparo dagli occhi indiscreti della città.

LE NUOVE MUSICHE FESTIVAL

Domenica 13 marzo ore 11:00

Villa della Regina

I POLIFONICI DELLE ALPI

UOMINI CHE CANTANO LE DONNE

Le mille e una donna della cultura popolare.

Un florilegio di storie di gioie e di dolori, di presenza e di assenza, di scherzi e di sentimento, di vicinanza e lontananza, di amanti e di guerriere presentati nei canti per voci pari maschili.

Doman l'è festa

Canto popolare del trentino

Gian d'Avignon

Tradizionale Piemonte

La si taglia i biondi capelli

Canto popolare veneto

La bergera

Tradizionale Piemonte

La casa

De Marzi

La tabachina

Tradizionale Piemonte

Il maritino

Tradizionale Piemonte

Sui monti fioccano

Canto popolare del trentino

Al comando dei nostri ufficiali

Canto popolare degli alpini

Dove sei stato mio bell'alpino

Canto popolare degli alpini

Su Bolu e s'Astore

Tonino Puddu

Dindirindin

Anonimo - Cancionero de Palacio

El canto de la sposa

Canto popolare del trentino

L' Ensemble vocale maschile “**I Polifonici delle Alpi**”, nato nel 2012, è un gruppo formato da musicisti e appassionati alcuni dei quali provenienti da altre realtà vocali di pluriennale esperienza, che ha deciso di unirsi dando vita a questa nuova formazione.

L'insieme propone un repertorio per voci pari che spazia dal gregoriano alla musica Medioevale, Rinascimentale e musica Contemporanea, con un occhio di riguardo alla musica Popolare che annovera grandi armonizzatori di melodie tradizionali come A. Pedrotti, L. Pigarelli, R. Dionisi. Nonostante la recente formazione ha già al suo attivo numerosi concerti partecipando in prestigiose rassegne e festival tra cui Le Nvove Mvsiche Festival e Torino Chamber Music Festival ricevendo consensi di pubblico e critica.

I Polifonici delle Alpi realizzano programmi che seguono un percorso diacronico di musica sacra e spirituale, a partire dalle sonorità medioevali per arrivare alle melodie moderne di don Macchetta, attraversando le Laude medioevali e filippine, il repertorio delle Pie Cantiones e la spiritualità montanara dei canti di De Marzi. Un percorso musicale sul bisogno dell'uomo di esprimere la propria spiritualità calata nel tempo che ciascuno vive. Le esecuzioni seguiranno l'accordatura del Diapason a 432, in accordo con la frequenza o risonanza di Winfried Otto Schumann, anche detta il “respiro” o “il battito cardiaco della Terra”. La musica a 432 Hz viene anche chiamata accordatura naturale o accordatura aurea.

I Polifonici delle Alpi è un gruppo associato a Musicaviva e alla A.C.P.



Musicaviva Associazione Musicale

Sede Legale: Via Induno 20/A 10137- Torino

www.associazionemusicaviva.it - musicaviva.to@ gmail.com

Info: 3392739888