

LE NUOVE MUSICHE

Festival di musica antica e contemporanea



Domenica 10 Ottobre 2021 ore 11:00

FLORENS ROSA

Ensemble vocale IKOS

Direttore Barbara Sartorio

Musica di Praetorius, J. I. De la Cruz, J. Vasquez, O. di Lasso

Ingresso a Palazzo Carignano € 5,00

salvo riduzioni o gratuità in base a disposizioni di legge e convenzioni
Visita guidata - Prenotazione obbligatoria al n. 0115641733 o alla mail:

drm-pie.palazzocarignano@beniculturali.it

Palazzo Carignano

Via Accademia delle Scienze, 5



LE NVOVE MVSICHE è una collezione di musica per canto e basso continuo scritto da Giulio Caccini nel 1602 che ha segnato nel periodo un importante cambiamento di stile: dalla polifonia alla monodia. Questo stile veniva anche chiamato “recitar cantando” infatti si trattava di una raffinata tecnica esecutiva, consistente nell’applicare liberamente alla monodia figure ornamentali, accentuazioni espressive, varietà agogiche che seguivano il senso delle parole sorrette armonicamente da un elastico basso continuo. Questo trattato può essere considerato il primo e più importante di arte vocale e il primo documento di una raggiunta consapevolezza della peculiarità del fatto interpretativo. Il

festival vorrà percorrere le tappe di questo cambiamento e, approfittando del gioco di parole, estendere la definizione di “Nvove Mvsiche” al cambiamento in genere dei vari stili musicali mettendo in contrapposizione quelli che vanno dal XVI al XVII secolo ai nuovi stili del XX e XXI secolo. I concerti saranno quindi un susseguirsi ed una alternanza di stili vocali e strumentali passando dalla musica sacra alla profana.

Palazzo Carignano

Il complesso venne costruito per ordine di Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano, detto "il Muto", che commissionò l'opera all'architetto Guarino Guarini. I lavori iniziarono nel 1679, sotto la direzione del collaboratore Gian Francesco Baroncelli. Provvisoria prima e, dal 1694, stabile dimora dei Principi di Carignano, in questo palazzo nacquero i futuri sovrani Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II di Savoia. L'edificio si affaccia sull'omonima piazza e con la facciata laterale del Palazzo dell'Accademia delle Scienze e l'imponente retro della chiesa di San Filippo Neri crea un *unicum* architettonico di straordinario valore. Guarini progettò uno splendido edificio che rappresenta una delle opere più importanti del Barocco piemontese, con una pianta ad U ed una singolare struttura architettonica: una torre ellittica è leggermente arretrata in facciata e due ali laterali si snodano per formare un cortile quadrato cinto completamente dal corpo di fabbrica.

Nella monumentale facciata principale l'ellisse è distinguibile poiché si fa spazio sinuosamente, rendendo un magnifico effetto, poiché la facciata alterna tratti concavi con parti convesse, in una configurazione forse riconducibile ai progetti di Gian Lorenzo Bernini per il palazzo del Louvre e al Castello di Vaux-le-Vicomte. Dal cortile interno invece il corpo ellittico spicca tra le ali laterali, superandole in altezza. Il modello dell'edificio va ricercato anche all'Oratorio dei Filippini di Borromini, richiamato anche nell'uso del laterizio a vista. I mattoni perfettamente arrotati e stuccati con malta di polvere di cotto, diventano come materia plastica e modellabile. Le decorazioni della facciata del piano nobile, anch'esse in cotto, presentano rimandi ad avventure ed imprese dei Carignano, compresa la vittoria in Canada compiuta al fianco dei francesi nel 1667 contro i nativi Irochesi, con il reggimento Carignan-Salières. Il grande fregio decorativo presente sulla facciata principale recante la scritta **QVI NACQVE VITTORIO EMANVELE II** fu aggiunto nel 1884 da Carlo Ceppi, rispettando lo stile barocco a mattoni a vista. Gli interni sono splendidamente affrescati e decorati a stucco. Alcuni affreschi sono di Stefano Legnani detto "il Legnanino".

LE NVOVE MVSICHE

V Edizione - 2021

Palazzo Carignano

10 Ottobre 2021 ore 11:00

FLORENS ROSA Ensemble vocale IKOS

Salga la luna	J. Vasquez
De los alamos	J. Vasquez
Ecce Maria genuit	M. Praetorius
Madre, la de los primores	J. I. de la Cruz
Bleibe bei uns	H. M. Schletterer
Abschied von Wald	J. B. Zerlett
Se la mamma	C. Margutti
Alle psallite cum luya	Anonimo dal manoscritto di Montpellier
Belle qui tiens ma vie	T. Arbeau
Que me quereis, caballero?	cancionero de Palacio
Mon coeur se recommande à vous	attr. O. di Lasso
Revecy venir du printans	C. le Jeune



Essemble Vocale IKOS

Nato dall'esperienza comune di un gruppo di appassionati di canto in diverse realtà canore torinesi, l'ensemble Ikos concentra la propria attività sulla preparazione e la proposizione di un repertorio di musica da camera per voci che spazi dal primo Rinascimento all'epoca contemporanea e che sia adatto ad un contesto celebrativo. Non solo, dunque, musica da fruire in concerto, ma anche musica "di servizio",

per celebrazioni sacre, feste, matrimoni, occasioni a tema.

L'ensemble Ikos ha una composizione variabile, si presenta in quartetto o in ottetto, a seconda delle esigenze. Pur essendo una formazione che predilige esecuzioni a cappella, dispone, su richiesta, di un accompagnamento musicale. L'ensemble Ikos propone un ricco e variegato repertorio, ma è anche disponibile a valutare richieste specifiche da parte dei committenti.

In questa occasione, l'ensemble Ikos si presenta con un'inedita formazione più corposa, arricchita dalla partecipazione di alcuni coristi del coro RosaMystica, e presenta un programma in parte solo femminile, in parte per ensemble a voci miste.

La direzione ed il coordinamento artistico sono affidati al maestro Barbara Sartorio. L'Ensemble Vocale IKOS è un gruppo Associato Musicaviva.

Ensemble vocale IKOS

Anna Bergamini, Paola Bersano, Genziana Gentilini, Sabrina Giachino, Claudia Pegoraro, Alice Robert, Mara Trevisan, Anastasia Urbanelli, Michela Vecchio.

Paolo Abergo, Bruno Bergamini, Mosè Conte, Pietro Garavoglia, Massimo Ferro, Pierre Giacomelli, Loris Ruffiero.

Barbara Sartorio - direttore



MUSICAVIVA Associazione Musicale

e-mail: musicaviva.to@gmail.com Sito: www.associazionemusicaviva.it

Info: Cell. 3392739888 – Tel/Fax 011 9576402

Presidente e Direttore Artistico: Daniela Costantini