



Domenica 8 Gennaio 2023 ore 11

Duo Chitarristico

GASTOLDI - OSMIERI

Chiara Gastoldi, Matteo Osmieri, chitarra

PALAZZO CARIGNANO

Salone dell'Appartamento di Mezzanotte

Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

Biglietto concerto € 5,00

Prenotazione consigliata: drm-pic.carignano-prenotazioni@cultura.gov.it - Tel. 0115641711

Info Musicaviva. 3392739888

Domenica 8 Gennaio 2023 ore 11

PALAZZO CARIGNANO

Salone dell'Appartamento di Mezzanotte

Duo Chitarristico

GASTOLDI - OSMIERI

Chiara Gastoldi, Matteo Osmieri, chitarra

Chiara Gastoldi:

J.S. Bach (1685-1750)

E. Sainz De La Maza (1903-1982)

Preludio dalla suite BWV 995

Platero y Yo:

Platero

La Azotea

Darbòn

Paseo

La Muerte

Matteo Osmieri:

J.S. Bach (1685-1750)

M. De Falla (1876-1946)

Vicente Asencio (1908-1979)

Preludio BWV 998

Homenaje pour le Tombeau
de Claude Debussy

Collectici Intim:

La serener

La joia

La calma

La gaubança

La frisança

Duo Gastoldi-Osmieri:

D.Scarlatti (1685-1757)

J.S. Bach (1685-1750)

C. Debussy (1862-1918)

G.Puccini (1858-1924)

Sonata K54 - L241

Fantasia BWV 904

Premiere Arabesque

Crisantemi (trascrizione per
due chitarre di Angelo Gilardino)

Matteo Orsieri, chitarra



Nato nel 1999, Matteo Orsieri ha iniziato lo studio della chitarra presso l'Accademia di Formazione Musicale di Trofarello; ha quindi proseguito gli studi musicali presso l'IC Trofarello e successivamente presso l'AFM, sotto la guida di Alberto Delle Piane. Ha ricevuto premi in concorsi nazionali ed internazionali tra i quali: Concorso Nazionale Strumentale "Fedele Brera" di Novara, VII Concorso Chitarristico Internazionale "A corde libere"(ex "Città di Favria") di Giaveno

(TO), Concorso Internazionale di Musica "Città di Stresa", V Concorso di chitarra "Gaetano Marziali" di Seveso (MB), IV Concorso internazionale "Musica in Langa" di Castiglione Falletto (CN), Florence International Guitar Competition e nel 2022 ha vinto la borsa di studio erogata dai maestri liutai dell'ALI. Ha partecipato a diverse masterclass e corsi di perfezionamento tenuti da docenti e artisti di fama internazionale tra cui: Angelo Gilardino, Tilman Hoppstock, Alberto Mesirca, Leonardo de Marchi, Evangelina Mascardi e Luigi Biscaldi. Ha conseguito la laurea di triennio di primo livello in chitarra con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G.Cantelli" di Novara, dove attualmente sta proseguendo gli studi di biennio di secondo livello nella classe del maestro Luigi Biscaldi. Si esibisce sia come solista che in duo flauto-chitarra e duo di chitarre e ha tenuto concerti nelle rassegne di diverse associazioni musicali tra cui: Associazione Amici della Musica "Vittorio Cocito", Associazione Musicare, Associazione Ex Novo. E' dedicatario di brani dei compositori Angelo Gilardino e Kevin Swierkosz-Lenart. Dal 2021 Insegna chitarra presso l'Accademia di Formazione Musicale di Trofarello. Suona una chitarra costruita dal liutaio Ennio Giovanetti

Chiara Gastoldi, chitarra



nata il 26 agosto 2000, inizia lo studio della chitarra classica nel 2011 alla scuola di musica "Artemania" di Pagazzano. Prosegue gli studi privatamente con il Maestro Marco Minuti e contemporaneamente frequenta la Scuola Secondaria di I grado all'Istituto comprensivo di BarianoMorengoPagazzano con l'insegnante di chitarra Andrea Zecchini. Durante i tre anni della scuola media, dove si esibisce in numerosi concerti da solista, in complessi cameristici e in ensemble in diverse sedi, tra le quali il Castello Visconteo di Pagazzano e la Cascina

S. Carlo di Vidalengo. Frequenta per cinque anni consecutivi il "Campus estivo per giovani musicisti al Simplon Hospiz" coordinato dagli insegnanti Angelo Magli e Francesco Chigioni. Negli stessi anni suona nell'Orchestra d'istituto, nell'Ensemble di

chitarre e in formazioni per musica da camera. Nel 2014 viene ammessa al Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo" dove studia per i primi tre anni con Dania Carissimi. Canta come soprano nel coro polifonico del liceo, con cui partecipa per tre anni alla "Donizetti Night", al concerto di beneficenza per "casa Autismo" al Tempio votivo della pace di Bergamo, ad un'esibizione al Teatro Donizetti di Bergamo e ad altri numerosi impegni musicali. Suona come prima chitarra nell'orchestra a pizzico, in duo chitarra e mandolino e chitarra flauto. Contemporaneamente suona, dal 2012, nel coro giovanile e, dal 2015, nella Banda di Bariano con cui ha suonato alla fiera di Cremona Mondomusica, al musical "Disney songs", allo spettacolo "Ricordiamo la Grande Guerra" e alla manifestazione nell'auditorium "Giorgio Gaber" a Palazzo Pirelli di Milano. Gli ultimi due anni di liceo studia con Christian El Khouri e per i primi quattro studia, come secondo strumento, flauto traverso con la docente Ombretta Maffeis. Ha ricevuto premi nei seguenti concorsi nazionali: "Concorso musicale di Enrico Arisi", "Creative music contest" e "Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico". Partecipa a numerose MasterClass: nel 2016 a luglio frequenta lo "Stage di perfezionamento chitarristico International Summer School" con il M° Giulio Tampalini, ad ottobre con il M° Alberto La Rocca e a dicembre con il M° Stefano Picciano. Nel 2017 ad agosto frequenta il "Campus Musicale Internazionale di Salerno" dove ha l'occasione di fare lezione con numerosi insegnanti, tra cui Giovanni Podera, Antonio D'Alessandro, Giulio Tampalini, Antonio Rugolo, Fabio Maida, Nicola Montella e Christian Saggese. Nel 2018 ad aprile frequenta la MasterClass alla "Scuola di musica del Garda" con Maurizio Colonna e ad agosto frequenta "l'Italia Guitar Campus" sotto la direzione artistica di Fernando Lepri e Giulio Tampalini. Nel 2017 partecipa a "Bergamo scienza", a numerose lezioni concerto all'interno del Liceo e ad alcuni appuntamenti della rassegna "I lunedì dell'Estudiantina" come esecutrice. Nel 2018 grazie al progetto del PCTO "Dido and Aeneas, attualità di una tragedia antica", vince il Premio delle Camere di commercio "Storie di alternanza". Nel 2016, al termine del 1° biennio, sostiene gli esami per le competenze dell'asse musicale e nel 2018, al 4° anno, di secondo strumento, ottenendo in entrambi la valutazione massima. Nel 2018 le è stato conferito dalla scuola un Attestato di stima per aver rappresentato con merito e qualità l'eccellenza dell'Istituto. Si diploma nel luglio 2019 con esito 100/100. A settembre viene ammessa al triennio Accademico Universitario nell'ISSM Conservatorio Guido Cantelli di Novara con il Maestro Bruno Giuffredi con il quale si sta perfezionando. Nel 2019 le viene conferito dall'Amministrazione comunale di Bariano il Premio al Merito scolastico e vince la borsa di studio musicale Fulighi in memoria di Giacomo Forlani. Negli ultimi anni si è esibita da solista nelle rassegne musicali "Raccontami un concerto" a Vimercate, "Giovani in concerto" a Monza, "Festival Internazionale della chitarra e della liuteria" a Martinengo, "Parole e musica" a Bergamo e "Le corde del Cantelli" a Novara. Dal 2021 è docente al Campus Musicale Simplon. Attualmente suona in duo di chitarre classiche con Matteo Osmieri ed è prossima alla laurea triennale di primo livello.

Musicaviva Associazione Musicale

Via Induno, 20/A - Torino 10137 - Info: 3392739888

e-mail: musicaviva.to@gmail.com - Sito: www.associazionemusicaviva.it